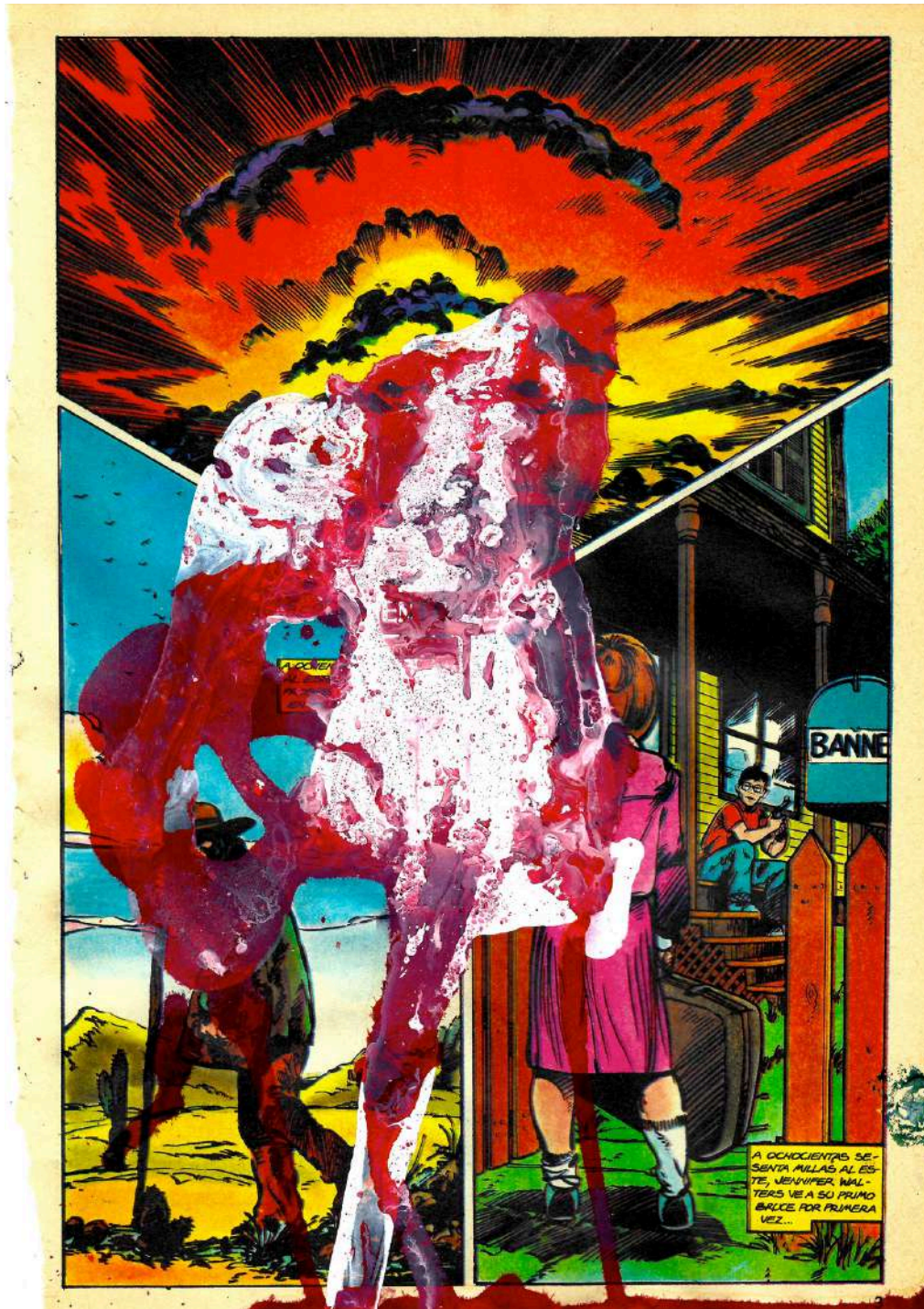


Olafur Anthed  
**CUADERNOS**  
**DE**  
**ANATOMÍA**



**TOMO V**









*Al principio eran ocho hermanos, ocho valientes hermanos que surcaban los océanos sin descanso.*

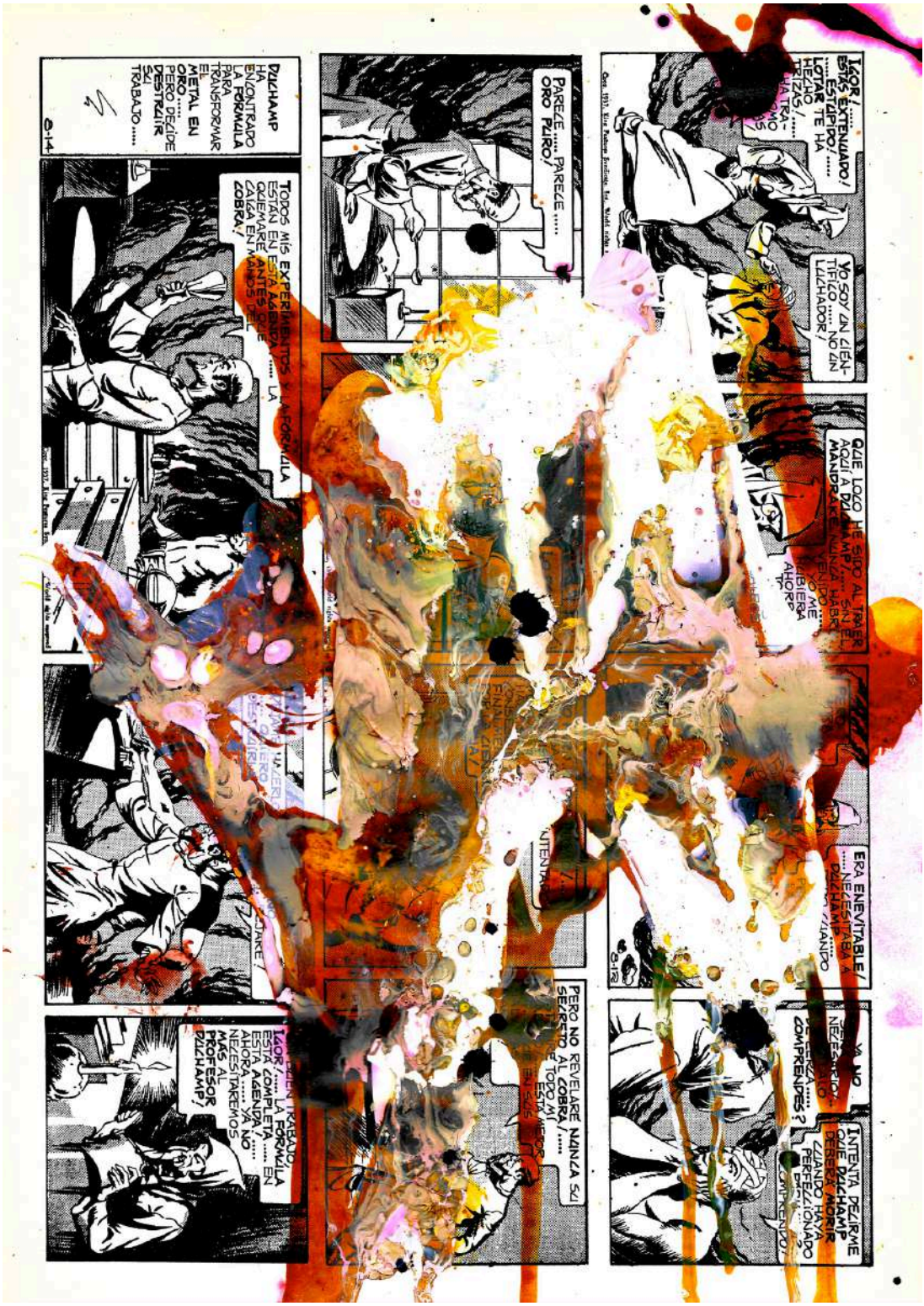
*Todos los pescadores de todos los puertos del mundo conocían su reputación.*

*Porque que  
la pelaje  
crueldad sin  
per sobre toda  
una febrilidad  
parangón.*

*Nada que nadare  
que fuese, se le*

*Las estaciones de pesca  
suceder y el mundo  
segua alormentada*

*10  
pa*



¡AOR! .....  
ESAS EXTENUADO/  
ESTIPIDO! .....  
LOTAJES TE HA  
HEZLO / .....  
LITRUMOS

NO SOY TAN BIEN-  
TIFICO ..... NO TAN  
LIZHADOR?

¡QUE LOGO HE SIDO AL TRAJER  
AQUI A DOLZHAMAMP? SIN EL  
MANDAR NUNCA HABIA  
VENIDO ME  
¿QUIERIA  
AHOR?

ERA ENEVITABLE /  
..... NESESITABA A  
DOLZHAMAMP  
¿QUANDO

¿INTENTA DELIRME  
QUE DOLZHAMAMP  
BESEY ANDIR  
¿QUANDO HAYA  
PERFEZIONANDO  
COMPRENDO?

¡VA NO  
NESESITABA  
¿COMPRENDO?

¿INTENTA DELIRME  
QUE DOLZHAMAMP  
BESEY ANDIR  
¿QUANDO HAYA  
PERFEZIONANDO  
COMPRENDO?

PAREZE ..... PAREZE .....  
ORO FIURO!

PERO NO REVELARE NUNCA SU  
SECRETO AL COBRA! .....  
ESTO ME  
ESTO ME

PERO NO REVELARE NUNCA SU  
SECRETO AL COBRA! .....  
ESTO ME  
ESTO ME

TODOS MIS EXPERIMENTOS ..... LA  
ESTAN EN ESTA AZARADA ..... LA  
COBRA!

¿QUANDO HAYA  
PERFEZIONANDO  
COMPRENDO?

¿QUANDO HAYA  
PERFEZIONANDO  
COMPRENDO?

DOLZHAMAMP  
ENCONTRADO  
LA FORMULA  
PARA  
TRANSFORMAR  
METAL EN  
PERO DECIDE  
DESTRUIR  
SU  
TRABADO.....

TODOS MIS EXPERIMENTOS ..... LA  
ESTAN EN ESTA AZARADA ..... LA  
COBRA!

¿QUANDO HAYA  
PERFEZIONANDO  
COMPRENDO?

¿QUANDO HAYA  
PERFEZIONANDO  
COMPRENDO?



MI SEÑOR, ME LO HE PENSADO MEJOR. EXIJO QUE ME JUZGUE UN JURADO COMPUESTO POR MIS IGUALES.

DISCULPE. ¿OIGA? ¿QUÉ VAMOS A HACER?

VOY A HUIR TAN RÁPIDO COMO PUEDA Y NO PIENSO PARAR HASTA REFORMAR EL MUNDO A MI IMAGEN Y SE-MEJANZA.

TÚ HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA, GEORGE.







NO QUEDA TIEMPO...  
LA CONFERENCIA HA DE  
TERMINAR.

LA SOLUCIÓN A NUESTRO  
PROBLEMA YACE AQUÍ, EN  
EL PLANO CORPORAL.  
REG.

... FORTUNA NORMAL.  
... CREERÍA SENTIRME BIEN  
AL VOLVER, PERO NO ES  
ASÍ.

... LUEGO EN EL PLANO  
DO...

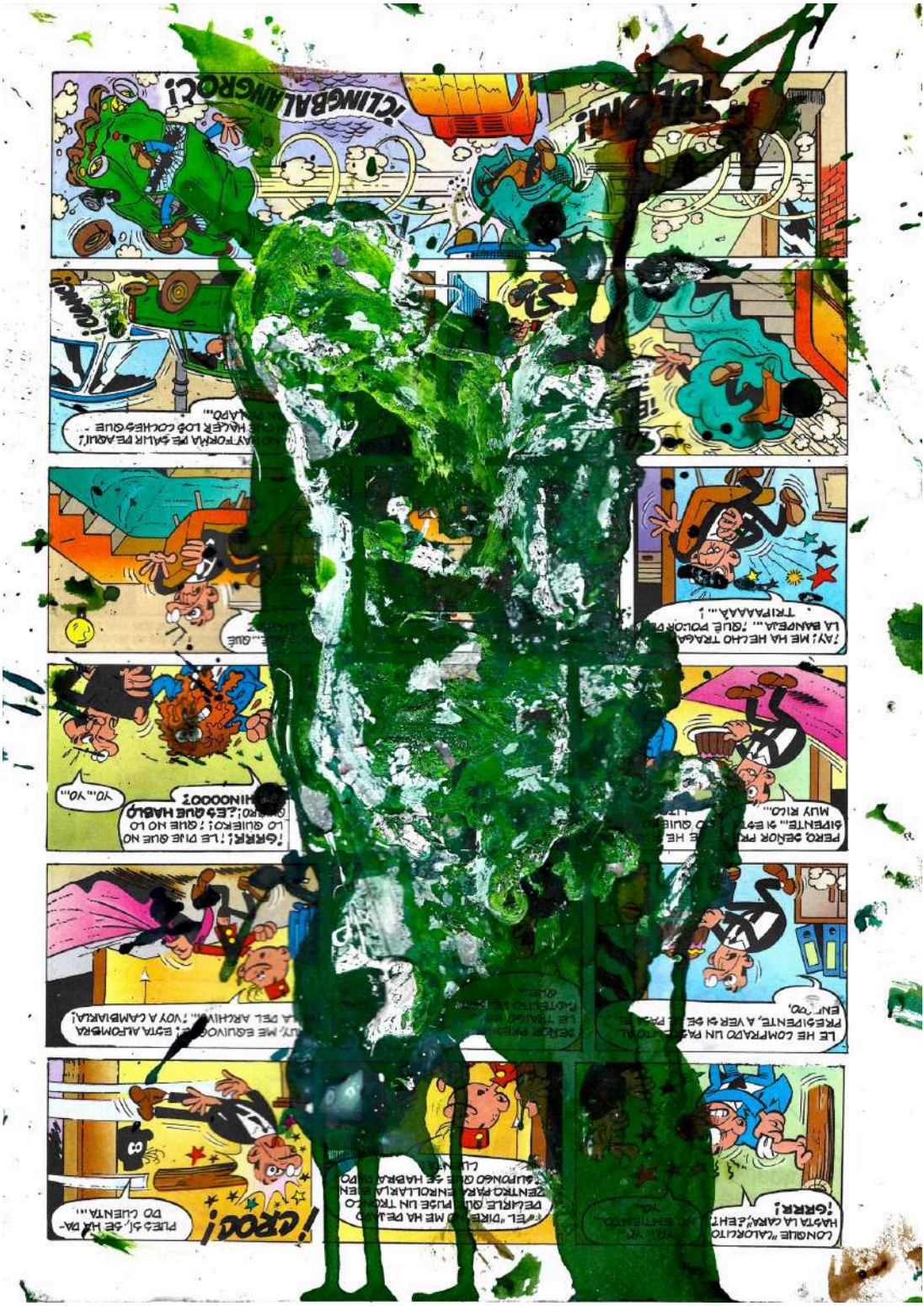
... PERO QUÉ  
ANTES

... E

AUN SIN EL TUMESCO  
TUS SENTIDOS PODRÍAN  
DETECTARLOS, POR SU  
DIETA ARMÓNICA O POR  
LA NATURALEZA

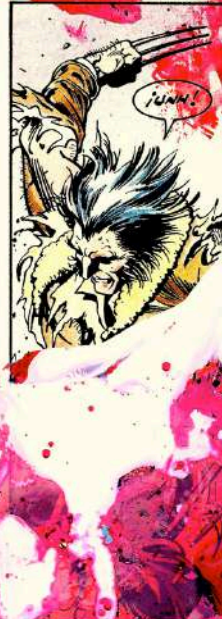
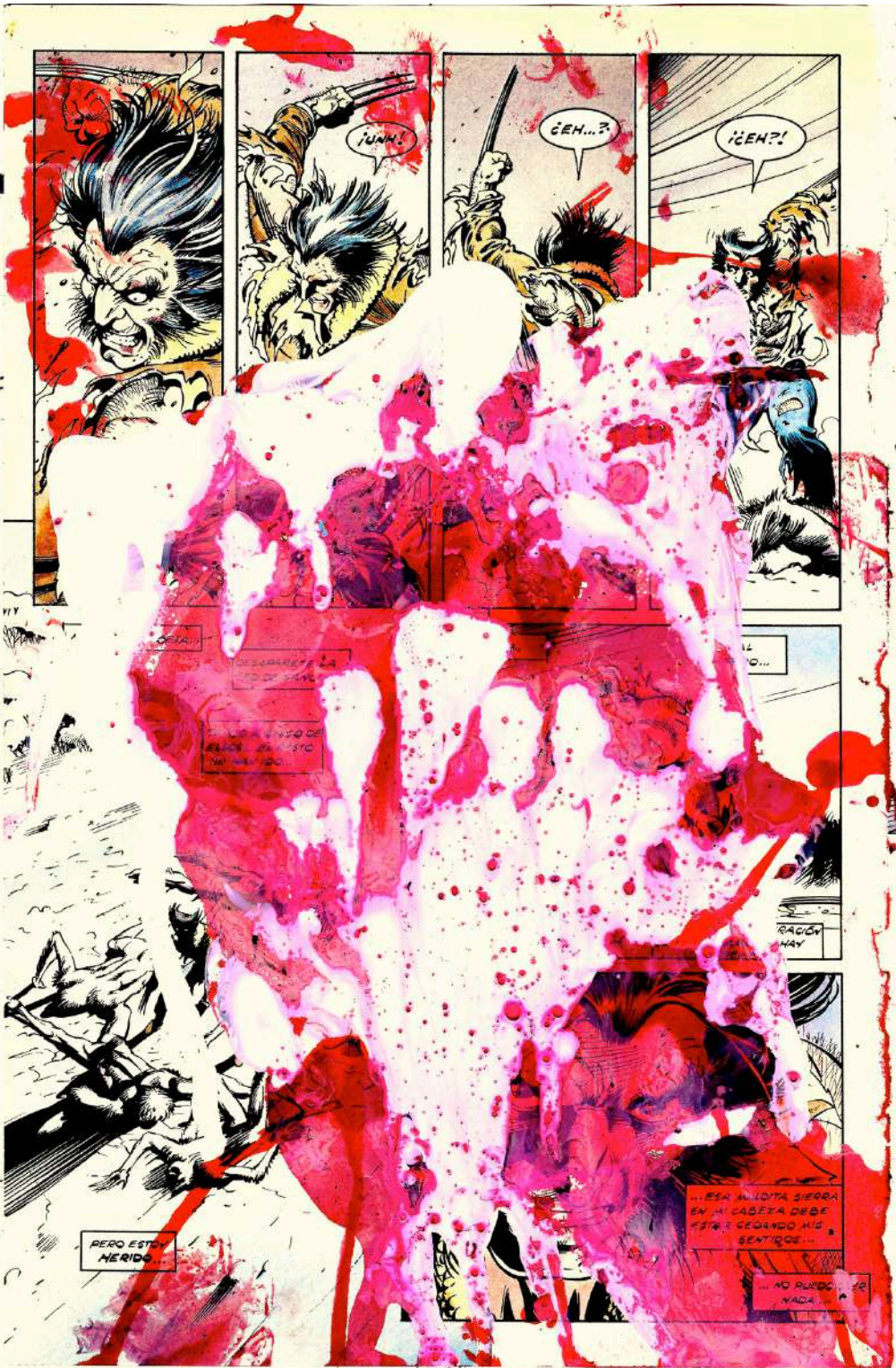
... SIN DEJAR ABRE-  
NAT UN MURMULLIO  
EN EL AIRE.

... ME HARÍA IMPRESIO-  
NADO, SI NO ME DIERA  
RA ESCALOFRÍOS.









PERO ESTO  
HERIDO...

...ESA MANDITA SIERRA  
EN MI CABEZA DEBE  
ESTAR SECANDO MIS  
SENTIDOS...

...NO QUEDO  
NADA...



**¡OH, CAIUS BONUS!**

¿QUE PASA AHORA?

¡HEMOS CAPTURADO A UN GALO EN LA TIENDA DEL DRUIDA, PERO NECESITAMOS REFUERZOS PARA IMPEDIR QUE EL PRISIONERO SE ESCAPE!

**¡POR JÚPITER! ¡TOCAD A REBATO!!**

¿QUE SE RINDE SI O NO...?

¡ME PONE VIOSO! ¿DARÉ?

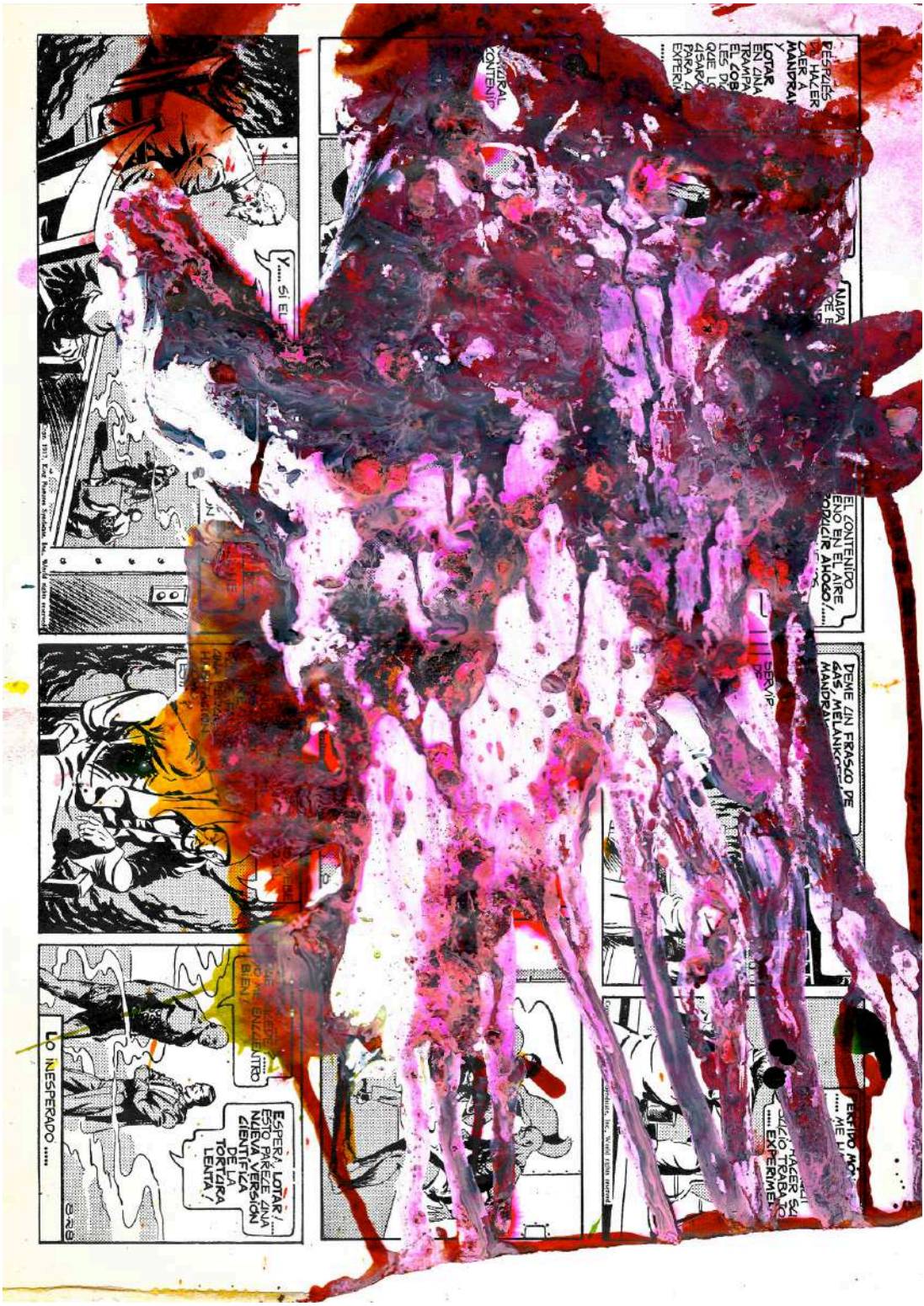
¿QUE SE RINDE SI O NO...?

¡ME PONE VIOSO! ¿DARÉ?

¡ME PONE VIOSO! ¿DARÉ?

¡VAMOS!...

**¡QUE ME RINDO! ¡HACED ALGO! ¡NO TENGO TIEMPO PARA PERDER YO!**



Y... SI EL...

Y... SI EL...

Y... SI EL...

ESPERA, LOTAR!  
ESTO PARECE UNA  
NUEVA VERSION  
DE LA  
TORREJA  
LENTA!  
LO INESPERADO...  
529

YOTAR  
MAYOR  
ESPERO  
HAZER  
MANDRA...

YOTAR  
MAYOR  
ESPERO  
HAZER  
MANDRA...

YOTAR  
MAYOR  
ESPERO  
HAZER  
MANDRA...

YOTAR  
MAYOR  
ESPERO  
HAZER  
MANDRA...

EL CONTENIDO  
DE LOS OPIDIN AHOCA...  
SERVA

EL CONTENIDO  
DE LOS OPIDIN AHOCA...  
SERVA

EL CONTENIDO  
DE LOS OPIDIN AHOCA...  
SERVA

ESPERO NO  
ME LI...  
SI LO HUBIERA SA...  
EXTRIMERO

YOTAR  
MAYOR  
ESPERO  
HAZER  
MANDRA...

YOTAR  
MAYOR  
ESPERO  
HAZER  
MANDRA...

YOTAR  
MAYOR  
ESPERO  
HAZER  
MANDRA...

YOTAR  
MAYOR  
ESPERO  
HAZER  
MANDRA...



¡Dios mío! Un precipicio! He debido caer ahí!



¡JAAU!



¡Lactitas y ras... He aquí la de que en cierta... hudo en la la



¿Por quién me ha tomado? ¿For un perro faldero? Tengo uso de razón, ¿no?

Mila, Mila... te voy a seguir cerca.



¡Recorralis! Si es una verdadera catedral!



Falta saber dónde nos va. Entre los Encadenados, ¿no? ¡El macho!



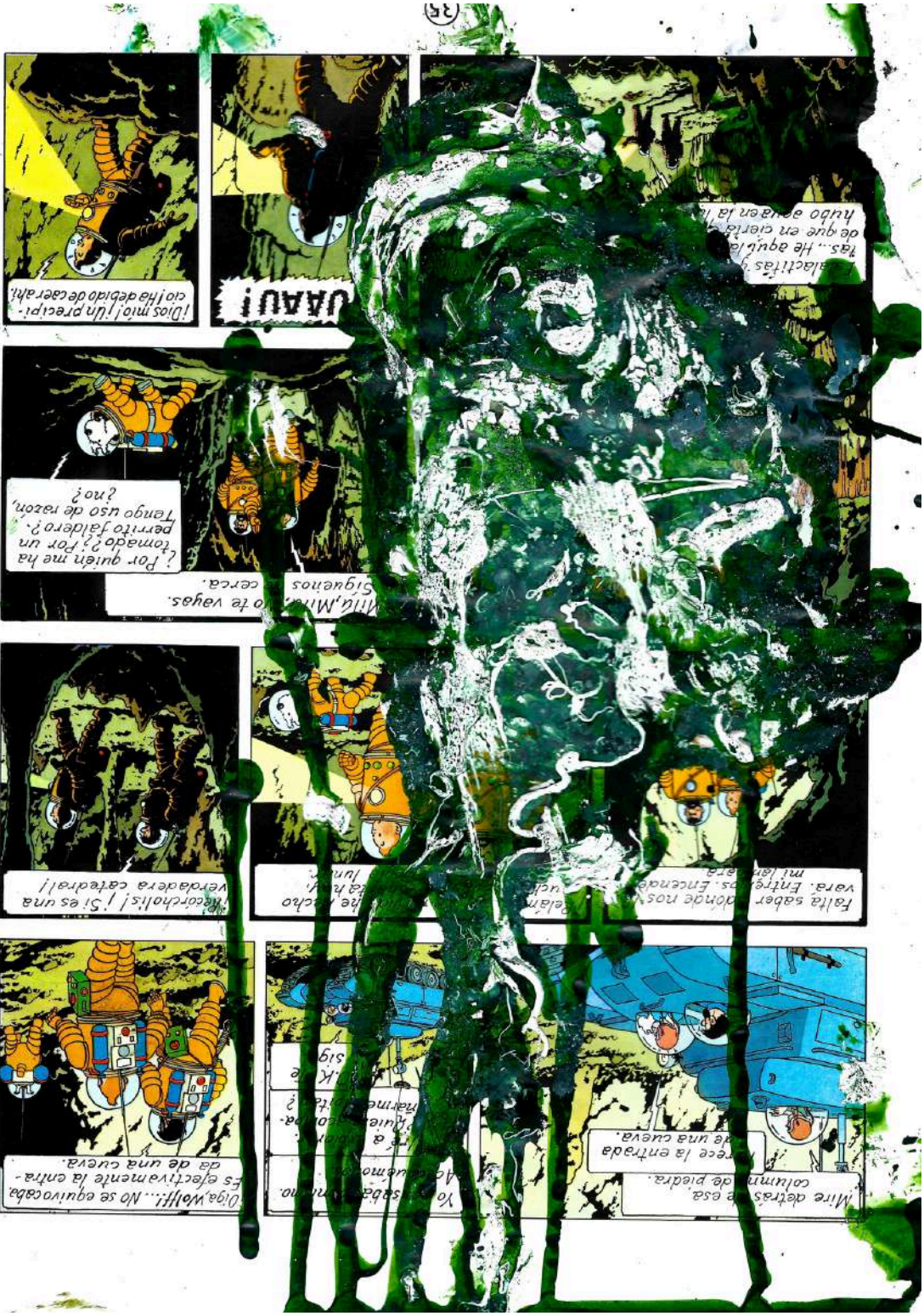
Diga, Wolff!... No se equivocaba. Es efectivamente la entrada de una cueva.



Mire detrás de esa columna de piedra. ¡Vece la entrada de una cueva.

Yo... saba... no. Acuémonos.

¿Qué...? ¿Tráeme...? ¿K...? ¿sig...









¡EL AMOJAR!

PARA TU AMIGO Y SALVADOR...

¡PUTA!



TU NO SABES NADA DE NADA BANNER.

¡SI! SI, HULK. IRON MAN TIENE UN PLAN PARA AYUDARNOS.

SOLO QUIERES AYUDARTE... EN TUS OÍDOS. SE QUE ESO ES LO QUE QUIERES.

¿CÓMO? ¿LOS QUE ME AYUDAN DE LAS OÍDAS?

SOLO CUANDO TENGO MUCHAS COSAS EN LA CABEZA.

¿TE TRANSFORMAS ASÍ?

ESO DE PASAR DE UNO A OTRO... ¿AHORA TE TRANSFORMAS ASÍ?





BETTY, CALLA  
MANO...  
DAME LA

BETTY?



● 3 (1ª Parte) BROCCO EL BUCANERO

GRAN ABISMO

AMARRO  
● 1 (1ª Parte)  
● 2 (2ª Parte)

● 10 LA FORTALEZA DE ALAMOOT

● 9 VIAJE AL CENTRO DE LA MONEDA



# TARZAN

by EDGAR RICE BURROUGHS

SERIE QUE PUBLICA LAS PAGINAS DOMINICALES DE ESTE MUNDICHO PERSONAJE DIBUJADAS POR SUS MEJORES CREADORES HAROLD FOSTER Y BURROUGHS

NUMEROS PUBLICADOS

TARZAN Y LOS CHINOS

• 4 TARZAN

• 5 TARZAN Y LOS PUEBLOS L

• 5 TARZAN Y LOS PUEBLOS L

FUEGO





¡BETTY, VEN  
- PUEDO CA-  
UN MILAGRO!  
¡AQUÍ! ¡SOLO  
QUIERO  
AYUDARTE!



**WAK**  
¡IMPOSIBLE!



ESO DE LASTIMAR  
ES ALGO  
RELATIVO.



¡ASÍ, NO AFLOJES!  
SABERIS LO PERDIDOS  
QUE ES!

¡LO QUE ENTONCES, LA VEZ ENTONCES, TE QUE ESTE TIERRA TUVO ESTA ROPEADA POR UNA CORTINA DE VAPOR MAS ALLA DE LA ZALA, ESTO EL HICHO Y DEL ANO TARTILLO

SI LO SUPE LA LLEGAJA DE EXTRAÑERO PENSABAMOS QUE EL UNDO MINABA AL GO DE EL TALA

CHIVITIERON A MI LIBRES EN TRABAR EN SUS TONAS RINDRE TAMOS EN ER-

QUE Ocurrir? ENTONCES? N... VIVOS? VIVOS? SO... ANTE... SO. POR ESO HE INTENDIDO MATARTE, HABLAS SI MISMA LENGUA?

SON EN... LANZE NOS QUIARA DIDA.

NO LO SE, SOLO SE QUE QUANDO ESTE PANTANON CONTRANDOS NIA TRES AGUADOS EL FASELATE HABIA SIDO DERRIBADO!

BIEN ME PARECE QUE ESTO ES PRODUCTO DE LA IMAGINACION, MIRE!

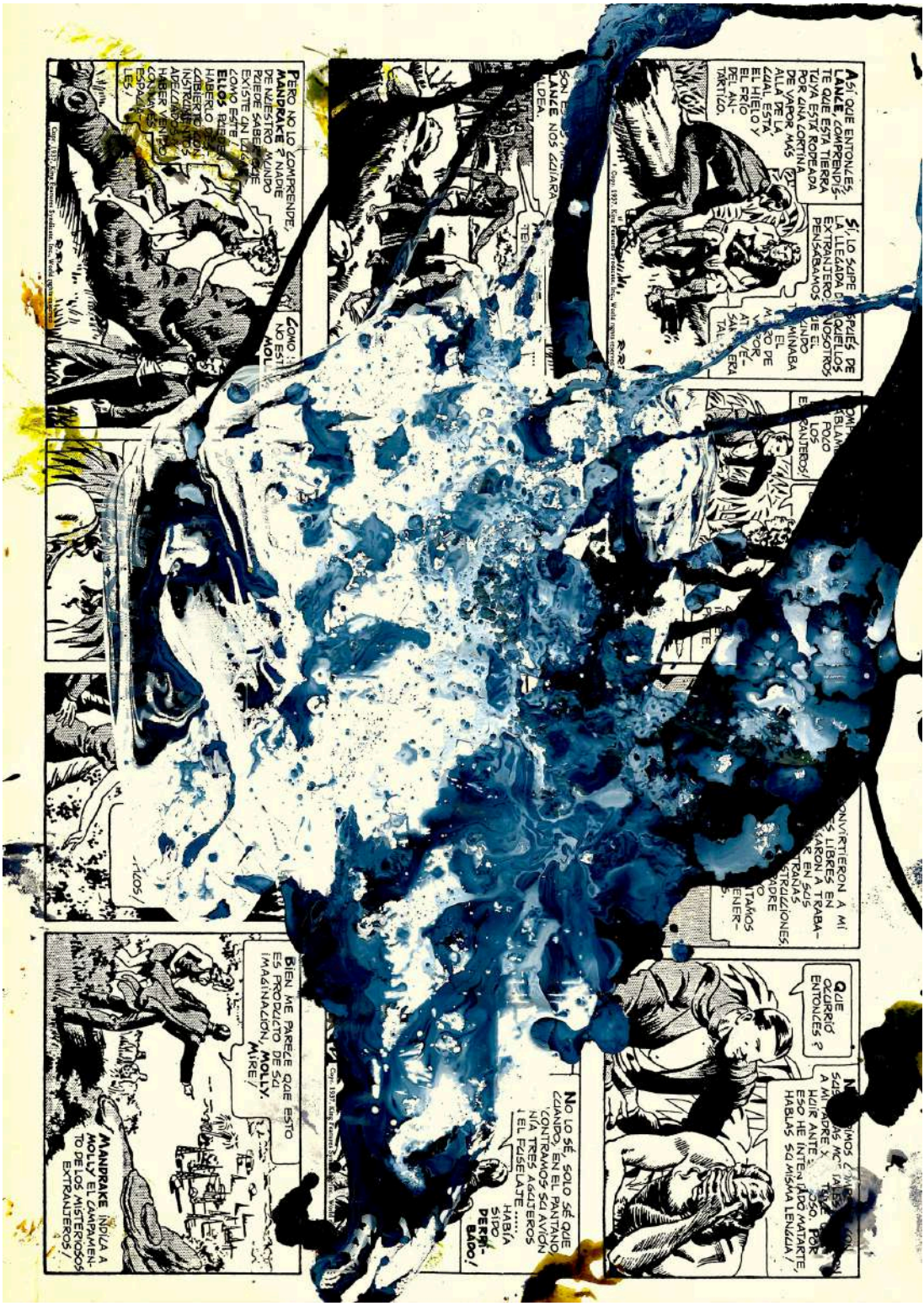
PERO NO LO COMPRENDE, MANPRAKE? NAIDE DE NUESTRO MUNDO QUIERE SABER SI EXISTE UN DUEÑO COMO ESTE CABIERO INSTRUCCIONES ADELANO HABER VENIDO CON NUESTRO ESPERANZA

PERO NO LO COMPRENDE, MANPRAKE? NAIDE DE NUESTRO MUNDO QUIERE SABER SI EXISTE UN DUEÑO COMO ESTE CABIERO INSTRUCCIONES ADELANO HABER VENIDO CON NUESTRO ESPERANZA

NO LO SE, SOLO SE QUE QUANDO ESTE PANTANON CONTRANDOS NIA TRES AGUADOS EL FASELATE HABIA SIDO DERRIBADO!

BIEN ME PARECE QUE ESTO ES PRODUCTO DE LA IMAGINACION, MIRE!

MANPRAKE INDICA A MOLLY EL CAMMINTO DE LOS MISTERIOSOS EXTRAÑEROS!



Copyright © 1971 by Marvel Comics, Inc. All Rights Reserved.

Copyright © 1971 by Marvel Comics, Inc. All Rights Reserved.

Copyright © 1971 by Marvel Comics, Inc. All Rights Reserved.



Вот  
он!  
Этот  
красивый  
и молодой  
человек  
идет  
к нам  
в гости

Сейчас  
идет

Идет!

Сейчас  
идет  
к нам  
в гости  
этот  
красивый  
и молодой  
человек



AHORA YA NO  
ERES TAN DURO,  
JEH, BANNER?

ES CURIOSO QUE YO  
RETRASAR EL CAMBIO LINGÜE  
ESTA MAÑANA, Y TÚ NO  
RETENIDO NI UN SEGUNDO.



¿E LA PUERTA  
ODA CLASE DE  
SIBILIDADES, JEH?

TODO EL  
SE HA LUE  
CONTRA





No endormarse  
a su mullida  
cama.  
...nsario  
...a  
...cha-

Por fin  
llegó  
terminó  
se  
...os años de  
...nizada  
...encontrarlo,  
...que duró,  
...de  
...ños.

...oso de verbe el que Tí-  
...o caso de haberse de los her-  
...Pero es los marinos no eran  
...se desamina el fracaso.

...sus arpone-  
...ieron nuevas  
...zaron los  
......e  
...volvieron  
...nsta  
...os.

Un animal tan grande  
que el hombre no podía  
imaginarlo y que un  
guero nunca había  
soñado con encontrar:  
Tíchni, el Rey de los Mares



LOS CRUJIDOS, LOS SONIDOS DEL TUIETANO AL SER CHUPADO, DE MUSCULOS PARTIDOS Y MASTICADOS COMO REGALIZ...

ESOS CESARON HACE LINAS HORAS.



AHORA SOLO QUEDA LA ASPERA RESPIRACION.

LA RESPIRACION...



...DE ALG HUMANO, PUE FUE PO...



grrrrraowr?



Y ENTONCES...



LA CRIATURA OYE ALGO SOBRE EL MONTICULO.



LA LIEBRE OLVIDADA, ESCAPA CON VIDA, PERO LO QUE HAYA ATRAIDO LA ATENCION DE LA CRIATURA...

...SIN DUDA NO TENDRA TANTA SUERTE.



LA GOLPEA SIN DES-  
CANSO... UNA Y OTRA  
VEZ... HASTA QUE DE  
LOS LABIOS DE LA S-  
VENTA CAUTIVA ESCAPA  
UN LEVE GEMIDO.

O CONTARE... TODO...

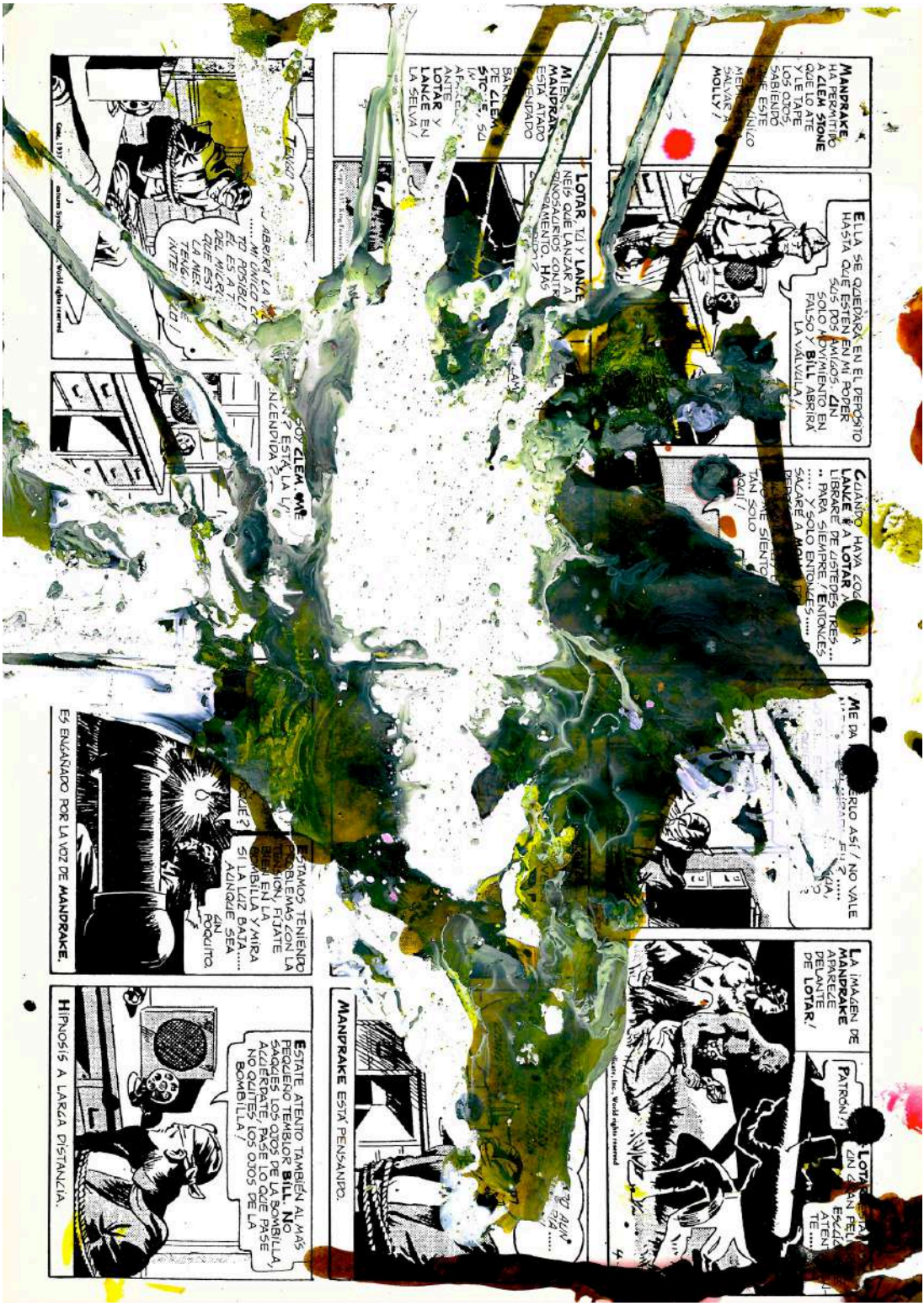
PIEDAD...

PUES...

Y ¿QUÉ ES LO QUE  
EN LA MANO...

¿QUÉ TE ENVIAR...  
RESPONDES...  
DEH?  
NO





**MANDRAKE**  
HA PERMITIDO  
A CLEM STONE  
Y A LOS OTROS  
SABRIENDO  
QUE ESTE  
MENSAJERO  
SACAR A  
MOLLY!

ELLA SE QUEDARÁ EN EL PERICUNTO  
HASTA QUE ESTEN EN MI PODER  
SUS DOS AMIGOS. DIN  
SOLO COMIENDO EN  
FALSO. ABRIRÁ  
LA VALVEDA!

**CUANDO** HAYA LOGRA  
LANZAR A LOTAR Y  
LIBRARE DE DISTEDORES...  
\*\* PASA SIEMPRE, ENTONCES  
SACARÉ A LOS ENCONDES...  
DESPUES ME SIENTO  
TAN SOLO  
MOLLY!

ME DA  
... ESTO ASI / NO VALE  
... FUZ...  
... DIA,  
... SACARÉ A LOS ENCONDES?

LA IMAGEN DE  
MANDRAKE  
APARECE  
DELANTE  
DE LOTAR!

LOTAR  
PATRON!  
DIN  
ESTAN  
TE

**MIENTRAS**  
MANDRAKE  
ESTA AYUDADO  
SABIA  
DE CLEM  
STONE, SD  
LA  
ARREGLA  
LOTAR Y  
LANZE EN  
LA SELVA!

**LOTAR, TU Y LANZE**  
NEB QUE LANZAR A  
MOLLY EN  
MOLLY?

**TAKO?**  
... ABRIER LA  
... MI UNICO  
... TI POSIBLE  
... EL ES AT  
... DEL NIEVE  
... QUE NOS  
... TENGO  
... ANTE

**SOY CLEM, ME**  
... ESTE LA U  
... ANZENDIDA

STAMOS TENIENDO  
... EN LA  
... EN LA  
... ABILLIA Y MIRA  
... SI LA LAZ BATA...  
... AN  
... PODRIMO

**ESTATE** ATENTO TAMBIEN AL MAS  
PEQUEÑO TEMBLOR **BILL**, NO  
... EN LA  
... ACCIDENTE QUOTE LO QUE PASE  
... NO QUITES LOS OJOS DE LA  
... BOMBILLA?

ES ENZARADO POR LA VOZ DE MANDRAKE.

HIPNOTIS A LARZA DISTANZIA.





...SI NO  
LO HAGO  
YO PAI-  
MERO.



...SUS  
AMBOS ME TIENEN  
RODEADA  
DE...  
"COMO ANTI-  
MATERIA"  
ME TIENEN  
TAS GRANES QUE  
NO CREO QUE  
LES IMPOR-  
TE.

¡QUE SEA  
DE SANGRE!



LA AMBADA DE  
SUS AMBAS SON  
RESTOS REMANES-  
CONCRETAMENTE EN  
ELIMINAR PRIME-  
RO A LOS MANDON-  
ABARRADOS.



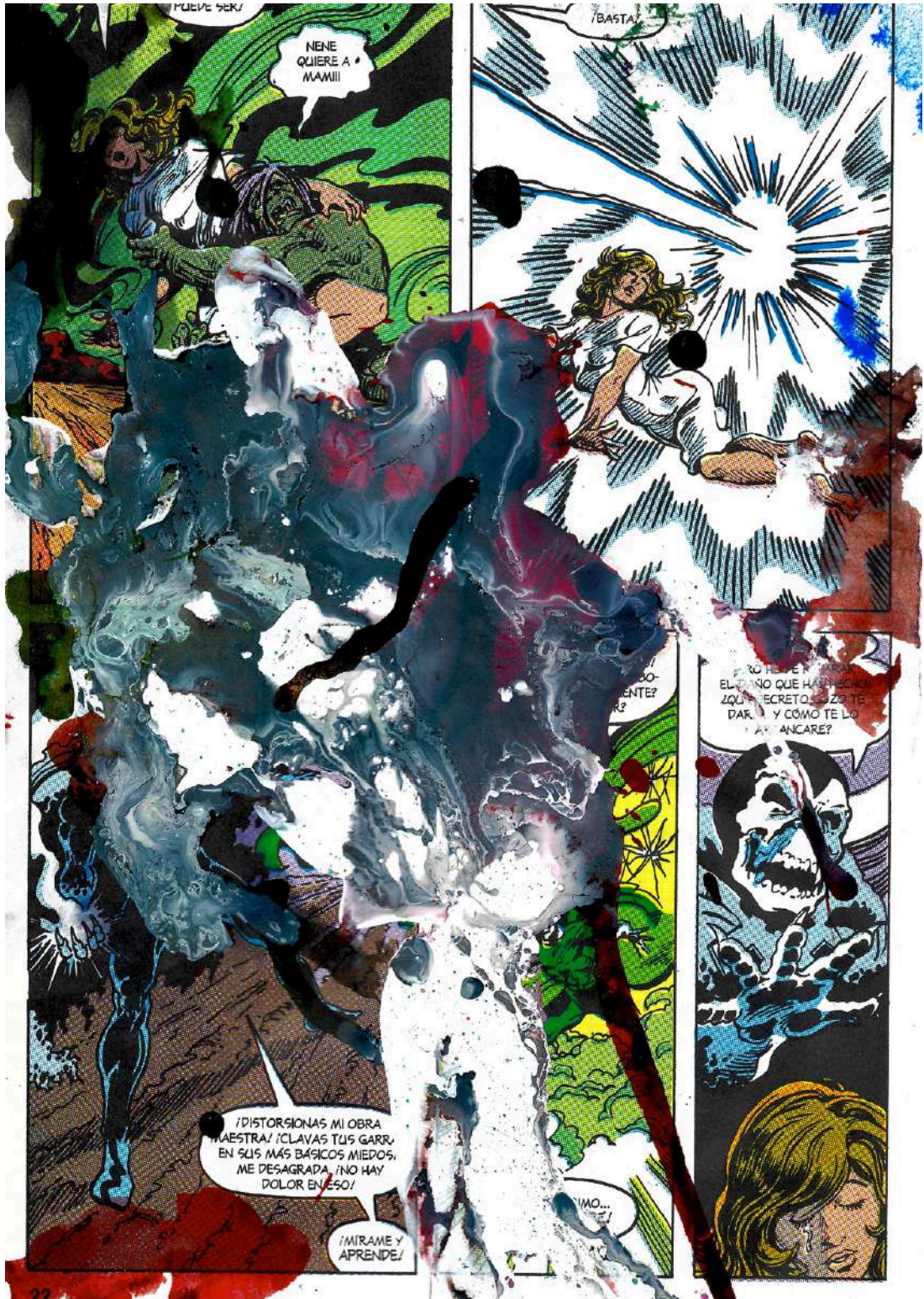
UNA VEZ TRAS OTRA  
FUI PERSEGUIENDO AL PERNICIOSO  
PERVERTIDO POR TODOS LOS  
ESCENARIOS DE SUS CRIMINES.



Y EN CADA  
DECIDIDO  
COMO POR  
MINUTOS HA  
KILOMETROS

HAZER EJERCICIO ESTÁ BIEN, PERO DE TANTO  
ESTIRAR LAS PIERNAS, POR POCO ESTIRO  
LA PATA!





¡PUEVE SER!

NENE  
QUIERE A  
MAMIII

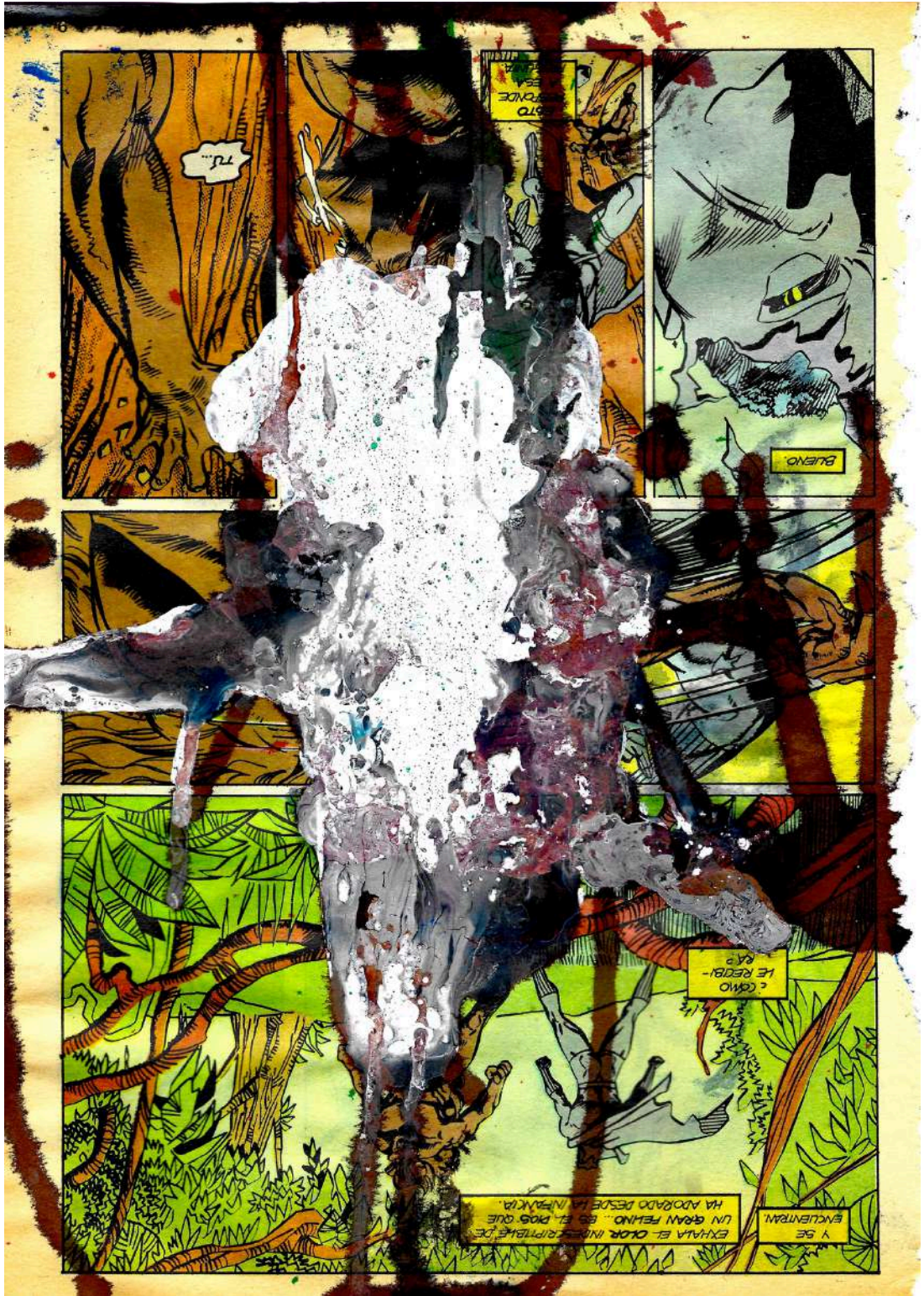
¡BASTA!

¿POR QUÉ TE  
EL NO QUE HA HECHO  
¿QUÉ SECRETO QUISO TE  
DAR... Y CÓMO TE LO  
¡A ANCARÉ?

¡DISTORCIONAS MI OBRA  
MAESTRA! ¡CLAVAS TUS GARRAS  
EN SUS MÁS BÁSICOS MIEDOS,  
ME DESAGRADA, ¡NO HAY  
DOLOR EN ESO!

¡MIRAME Y  
APRENDE!

¡UO...  
¿?



...TJ

ESTO  
PRONTO  
SE

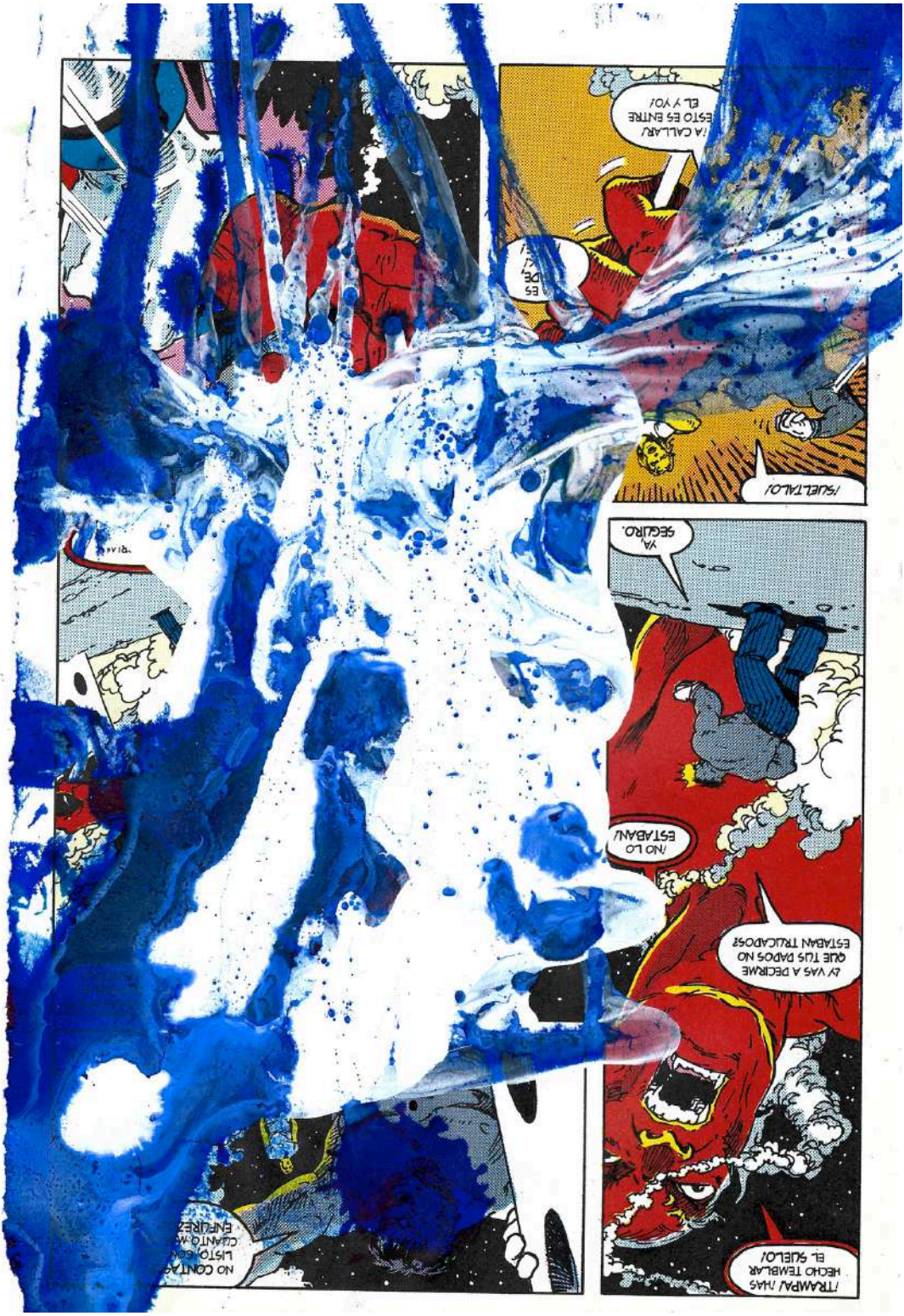
BUENO

¿CÓMO  
LE RECI-  
RAB?

EXHALA EL OLOR INDESCRIP-  
TIBLE DE UN GRAN FELINO... ES EL PROS QUE  
HA ADOPTADO DESDE LA INFANCIA.

Y SE  
ENCUENTRAN





NO CONTAR  
LISTO  
CANTO  
ENFUREZ



¡A CALLAR!  
ESTO ES ENTRE  
EL Y YO!

ES  
DE  
LA

¡QUE TALO!



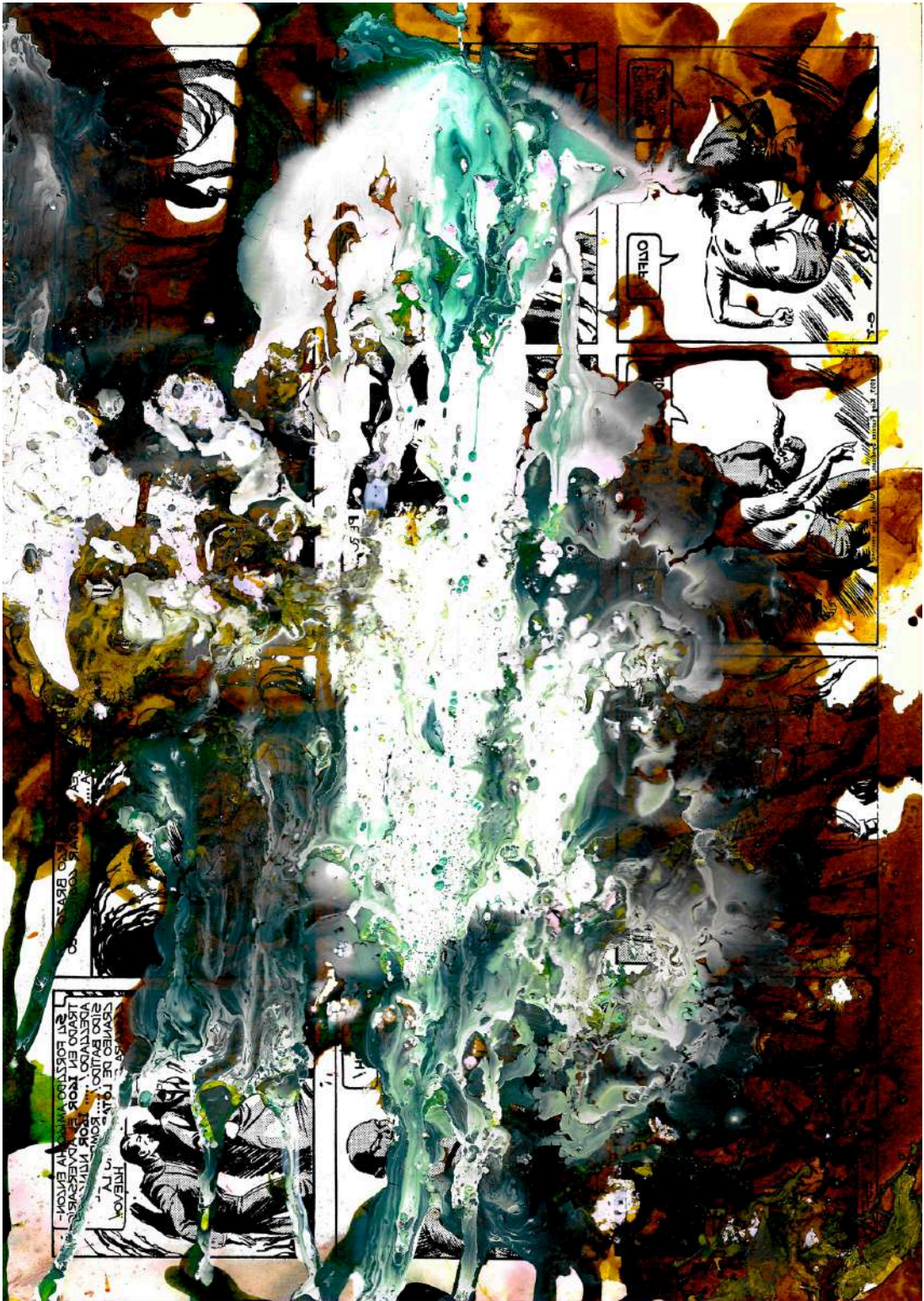
VA  
SEGURO.

NO LO  
ESTABAN!

¿VAS A DECIRME  
QUE TUS DADOS NO  
ESTABAN TRUCADOS?

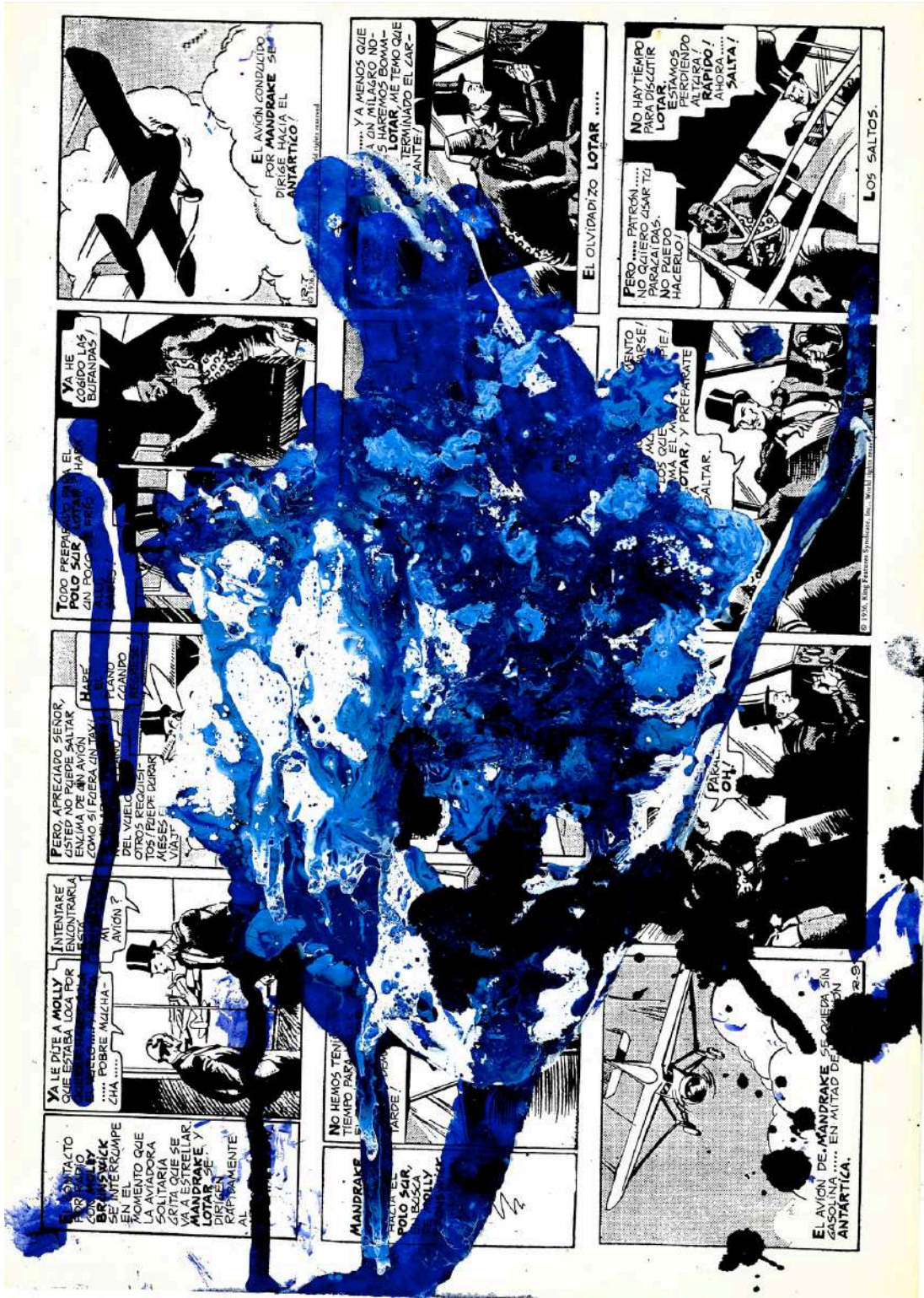


¡TRAMPAN! MAS  
HECHO TEMBLAR  
EL SUELO!



OTHELLO

INTERVISTA  
CON EL ACTOR  
DE "EL SEÑOR DE LOS ANGELES"  
EN UN MOMENTO DE SU VIDA  
EN LOS ESTADOS UNIDOS



EL CONTACTO  
PERO...  
SE INTERROMPE  
EN EL  
MOMENTO QUE  
LA AVIADORA  
SOLITARIA  
GRITA QUE SE  
VA A ESTRELLAR.  
MADRAKE Y  
LOTAR SE  
DIRIGEN  
RAPIDAMENTE

YA LE PUE A MOLLY  
QUE ESTABA LOCA POR  
POLO SCHAR.  
POBRE MUJERITA.  
ZHA...

¡INTENTARE  
ENCONTRARLA  
ESTA  
VEZ!  
¿AVION?

PERO, APRECIADO SEÑOR,  
GUSTED NO PUEDE SALTAR  
ENJIMA DE UN AVION  
COMO SI FUERA UN TRUK.  
HABE  
DEL VIELO...  
OTROS REQUISIT-  
TOS: FUEBE OJARAS  
AIESES E  
VAJIT

TODO PARECE  
POLO SCHAR  
ZAL POLO SCHAR  
YA HE  
LOGADO LAS  
BIZANIAS!

EL AVION CONDUCCIDO  
POR MADRAKE SE  
DIRIGE HACIA EL  
ANTARTICO!

NO HEMOS TENIDO  
TIEMPO PARA  
MADRAKE  
HACIA EL  
POLO SCHAR  
BOSCA  
MOLLY

... Y A MENOS QUE  
... ALGO NO NO-  
... HAREMOS BIEN  
LOTAR, ME TEMO QUE  
TERMINADO EL CASO  
ANTE!

EL AVION DE MADRAKE SE QUECA SIN  
GASOLINA... EN MITAD DEL  
ANTARTICA.

¡GENTO  
SERSE!  
¡MA  
LOS QUE  
MA EL M  
LOTAR, Y PREPARATE  
A SALTAR.

PERO... PATRON...  
NO QUIERO QISAR TU  
LOTAR.  
ESTAMOS  
PERDIENDO  
ALTURA /  
RAPIDO!  
¡SALTA!  
¡SALTA!

EL OLVIDADO LOTAR...

LOS SALTOS.

© 1988, King Features Syndicate, Inc. - Wally Pfister



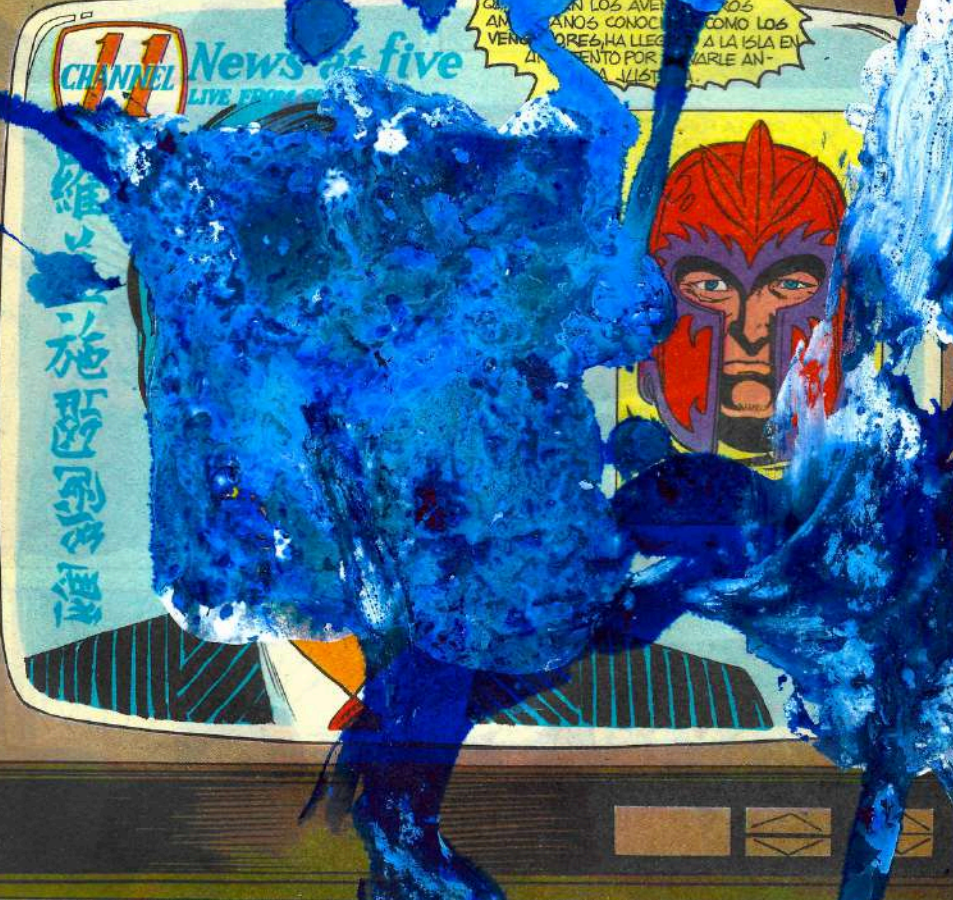
STAN LEE PRESENTA:

# EL DIA DEL JUICIO!

BIENAS TARDÉS,  
AQUÍ EL PERIODISTA  
PHILIP CHAN, Y ÉSTA SON  
LAS NOTICIAS.

BUSCADO POR NUMEROSOS  
LA HUMANIDAD, MAGNETO  
MINAL, HA SIDO VISTO EN ALGUNA  
DE LA ISLA DE SINGAPORE.

PARA EL...  
LA LEY, EN...  
LOS AVEN...  
AM...  
VEN...  
A VIST...



TOM De FALCO KEITH POLLARD JOSEF RUBINS... CRISTINA MACÍA ANNA BOADA CARMEN HERRAPO  
DIALOGO BOSETOS TINTA TRADUCCIÓN ROTULACIÓN COORDINACIÓN  
CO-GUIÓNISTA TINTA ADICIONAL DE... LIAMSON Y ALLEN MILGROM

MARVEL HÉROES n.º 10. Publicación mensual de Editor... Anbau, 185. 08021-Barcelona. ISBN... 95-0-357-1. Es  
una realización de Comics Forum. Director Editorial: Ant... 1987 Marvel Entertainment Group Inc., New York. Copyright  
© 1987 Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Reservados tod... número comprende el material del comic book USA X-Men vs  
Avengers n.º 4 y sus personajes y características son prop... Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo por  
acuerdo con Promovip. Imprime I.G. Credograp, Polígono Indu... 36. Ripollet (Barcelona). Depósito Legal B-41997-86. Distri-  
buye RBA Promotora de Ediciones, S.A. Calle B, n.º 11, Secto... no. (93) 336 33 63. 08004-Barcelona. Printed in Spain/  
Impreso en España.



MANPRAKE  
¿OTAR  
ESTAR  
EN  
ZAMARA  
DE  
GAS.....



ES  
EXTRANO...  
¿EL GAS  
ADUNO  
EFECTIVO/  
NO ESTOY  
BIEN?

CAIDA VEZ  
ALU, VEO  
QUE ME AGU  
DESDE AGU  
DE...

MANPRAKE  
ADUNO  
QUE  
MELANKOL  
HA ENLAVADO  
AL ZOBRA  
UNA DOBLE  
REPOMA DE  
GAS INSISTIVO



MANPRAKE Y  
OTAR SIMILIAN  
¿CÓMO SE  
DESCUBRIÓ...?



PORQUE  
TARDA  
TANTO  
MANPRAKE?



EL GAS...  
¿ESTE GAS...  
NOVELLA BRITIC...  
A LA SUPERFICIE?...  
¿NO ESTAMOS LES ALZAN-  
¿AREMOS ENSEZELIDA?

¿QUE  
INTENTA  
HACER?



¿MINAR LAS  
CAVERNAS  
DEL ZOBRA?

¿TODAS  
LAS  
CAVERNAS  
Y  
ZOBRA...  
¿TODAS?

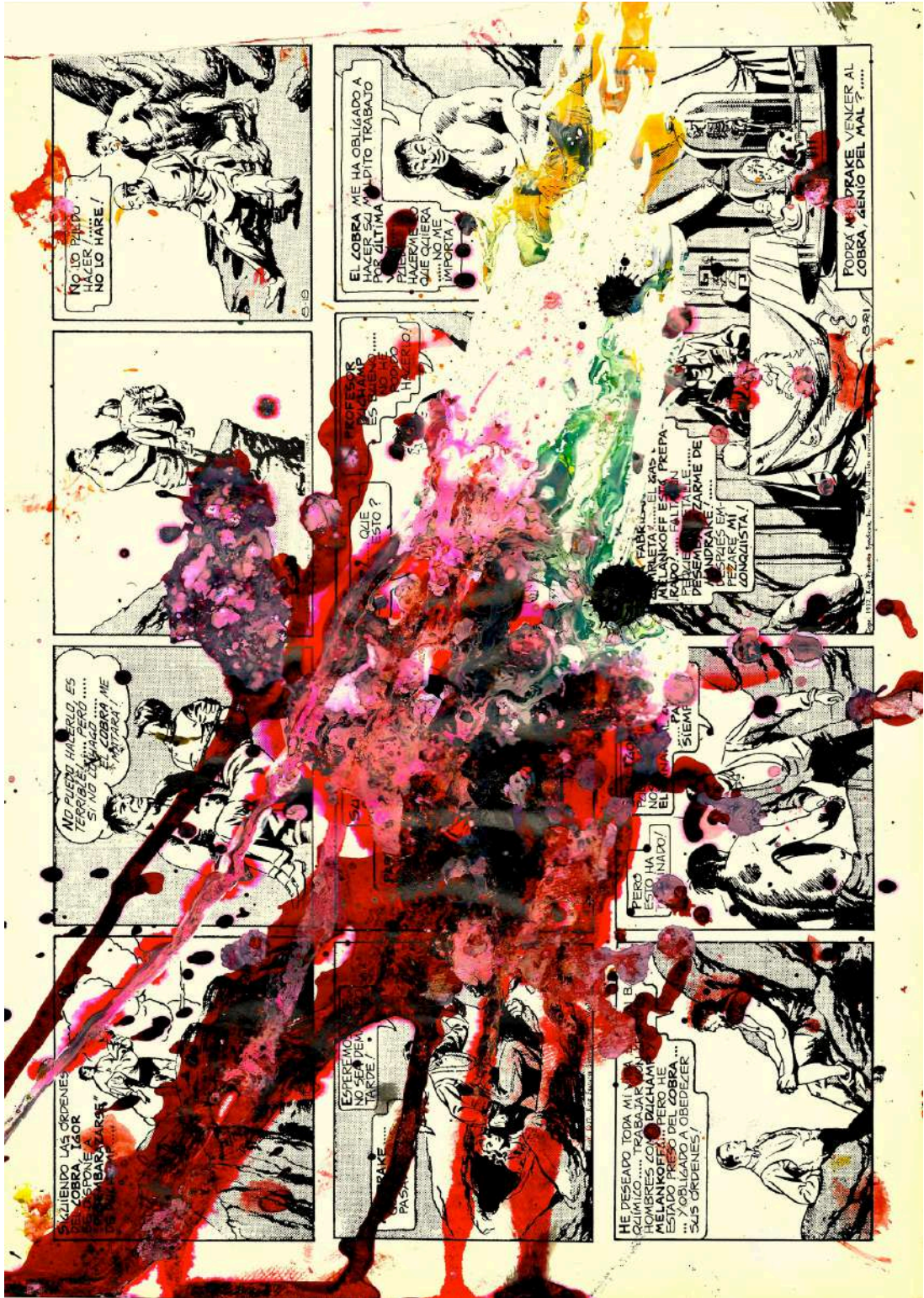


¿DIA-  
EL  
HUMER  
¿DÓNDE?

¿MINAR LAS  
CAVERNAS  
QUE QUIERIA  
DECIR  
PARA?







NO LO PUEDO HACER... NO LO HARE!

QUE ESTO? ESTO ES UN... ES UN... HAZO...

NO PUEDO HACERLO, ES TERRIBLE... PERO... SI NO LE AGRADECE... COBRA! ME AGRADECE!

ESTERE MOJADO... NO SEA PENA... TRAZO...

EL COBRA ME HA OBLIGADO A HACER SOLO UN POCO DE TRABAJO

PODRIA DRAKE VENKER AL COBRA, GENIO DEL MAL?

PERO HA TENDIDO EL PAPA SIEMPRE!

HE PESADO, TORO MI... COMIENDO... TRAGANDO... HOMBRES... COBRA... MELANKOFF... PERO HE ESTADO PRESO DEL COBRA... Y OBLIGADO A OBEDECER SUS ORDENES!

ESTERE MOJADO... NO SEA PENA... TRAZO...

QUE ESTO? ESTO ES UN... ES UN... HAZO...

PERO HA TENDIDO EL PAPA SIEMPRE!

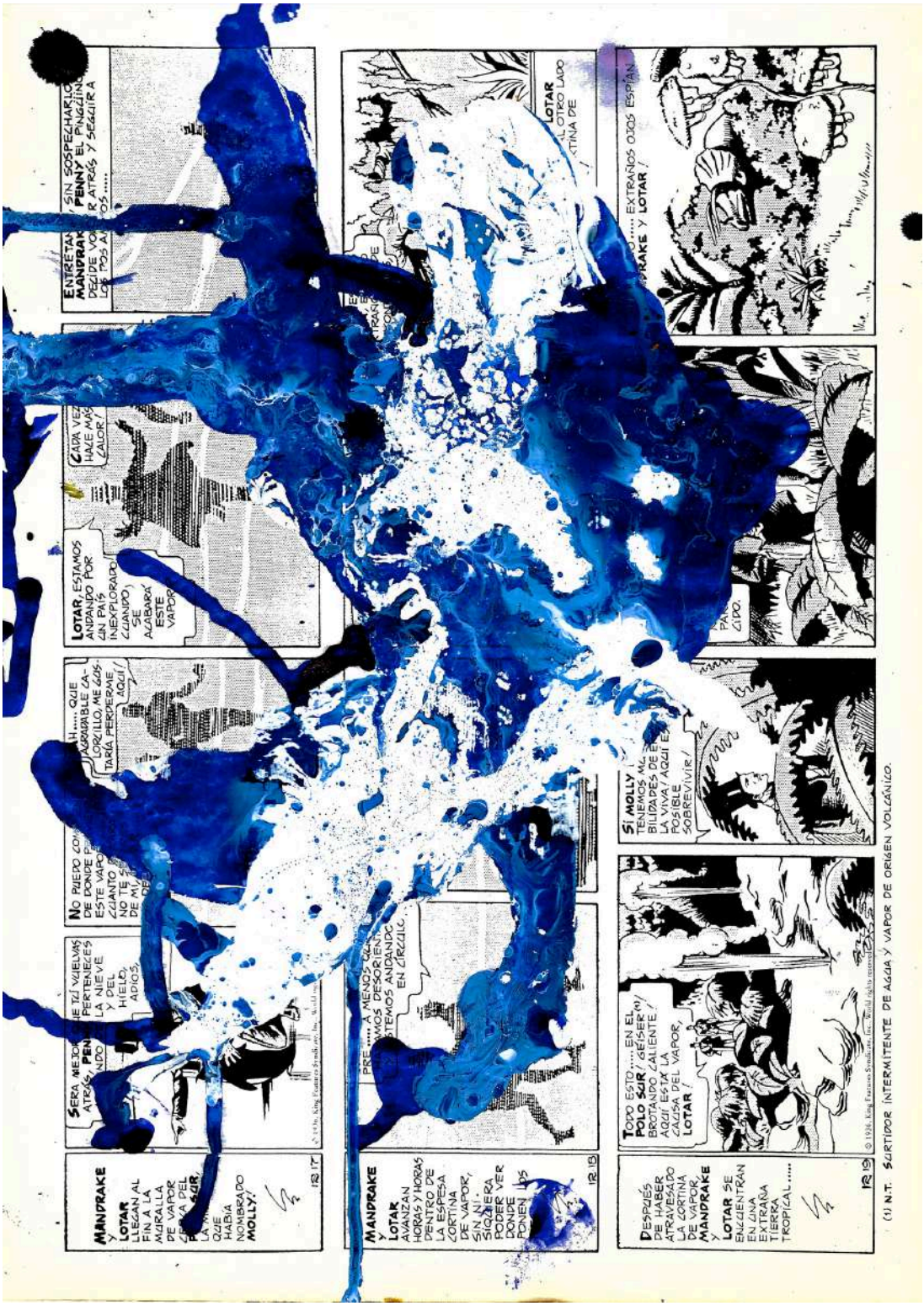
HE PESADO, TORO MI... COMIENDO... TRAGANDO... HOMBRES... COBRA... MELANKOFF... PERO HE ESTADO PRESO DEL COBRA... Y OBLIGADO A OBEDECER SUS ORDENES!

PODRIA DRAKE VENKER AL COBRA, GENIO DEL MAL?

PERO HA TENDIDO EL PAPA SIEMPRE!

HE PESADO, TORO MI... COMIENDO... TRAGANDO... HOMBRES... COBRA... MELANKOFF... PERO HE ESTADO PRESO DEL COBRA... Y OBLIGADO A OBEDECER SUS ORDENES!

ESTERE MOJADO... NO SEA PENA... TRAZO...



**MANPRAKE**  
**Y LOTAR**  
 LLEGAN AL  
 FIN A LA  
 MIRALLA  
 DE VAPOR  
 PARA PER  
 LA MIRA  
 QUE  
 HABIA  
 NOMBRAO  
**MOLLY!**

**MANPRAKE**  
 AVANZAN  
 HORAS Y HORAS  
 DENTRO DE  
 LA ESPESA  
 CORTINA  
 DE VAPOR,  
 SIGUIERA  
 PODER VER  
 DONDE  
 ESTEN

**LOTAR**  
 ESTAMOS  
 AVANZANDO  
 EN EL  
 VAPOR  
 CUANDO  
 AZABARK  
 ESTE  
 VAPOR

**LOTAR**  
 ESTAMOS  
 AVANZANDO  
 EN EL  
 VAPOR  
 CUANDO  
 AZABARK  
 ESTE  
 VAPOR

**LOTAR**  
 ESTAMOS  
 AVANZANDO  
 EN EL  
 VAPOR  
 CUANDO  
 AZABARK  
 ESTE  
 VAPOR

**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

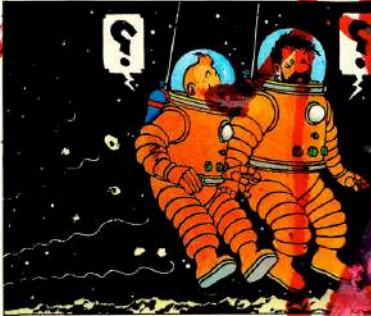
**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

**LOTAR**  
 AL OTRO LADO  
 LA CORTINA DE

(U.N.T. SURTIDOR INTERMITENTE DE AGUA Y VAPOR DE ORIGEN VOLCANICO.





EN ESE MOMENTO, EN RESPUESTA AL PELIGRO...

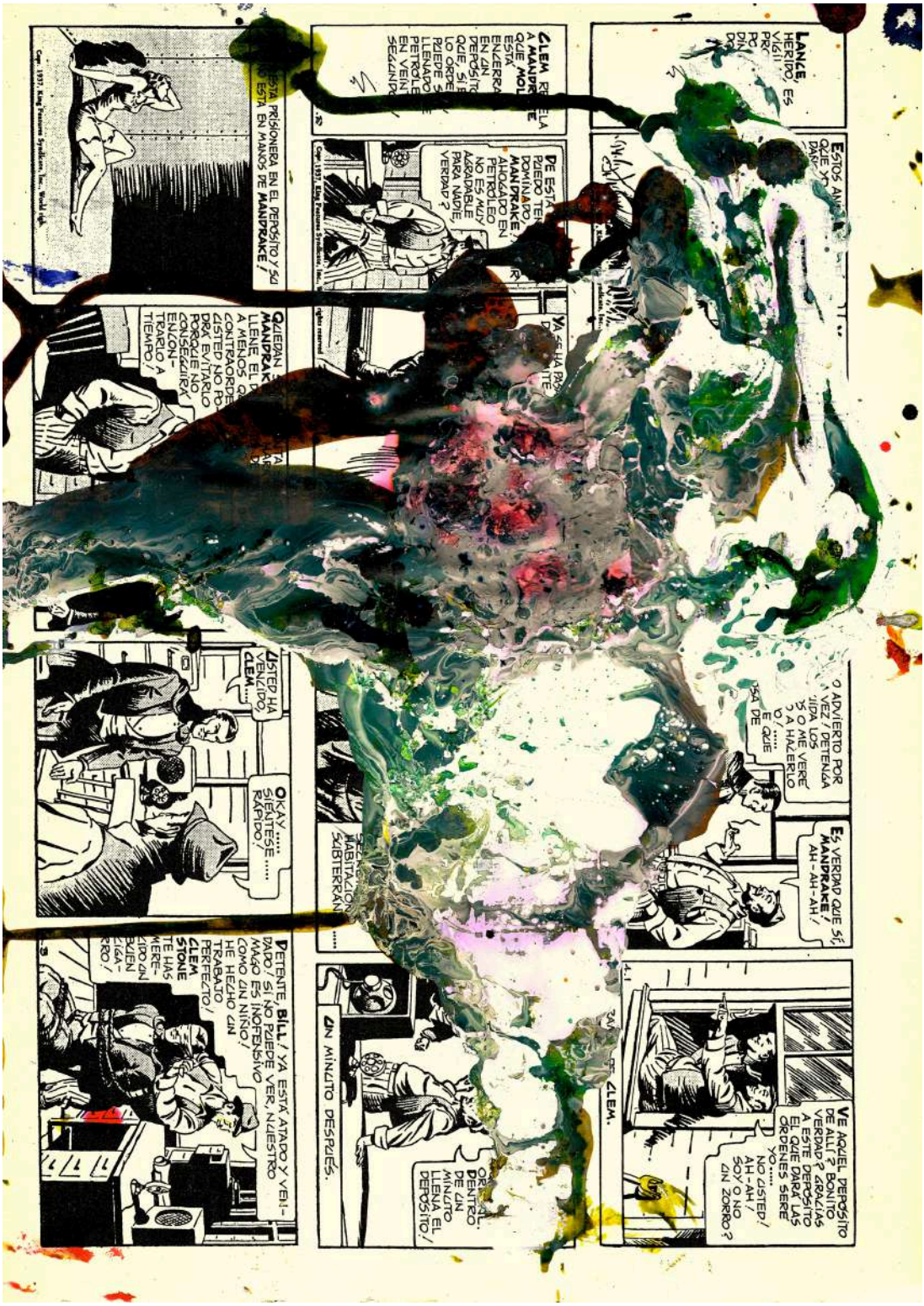


DESIZANDOSE BAJO LA MARCHA...



Y, EN EL BARCO...





LANE,  
HERIDO, ES  
VIEJO,  
PERO  
DINERO  
DINERO

ESTOS ANIMALES  
QUE  
DAN  
DAN

¿LEMA ES  
A MANIPULAR  
QUE MOL  
ESTA  
ENNERA  
EN UN  
DEPOSITO  
QUE, SI  
NO PUEDE  
LLENAR  
PETROLIO  
EN VEINI  
SEKANDI

DE ESTE  
DOMINAR  
MANIPULACION  
PETROLIO  
NO ES MUY  
ASURABLE  
PARA NADIE,  
VERDAD?

YA SE HA  
BASTA  
DINERO  
TE

ESTÁ PRISIONERA EN EL DEPÓSITO Y SU  
ESTÁ EN MANOS DE MANIPULACION!

¿QUÉ HAN  
MANIPULACION  
LLENE EL  
A MENOS  
CONTRAO  
CISTED NO  
PARA EVIT  
CONSEJER  
ENLON-  
TRABAJA  
TIEMPO

¿ADIBERTO POR  
NEZ DEBEN  
¿O ME VERE  
¿A HALERLO  
O? ...  
E QUE  
SEA DE

ES VERDAD QUE SÍ,  
MANIPULACION  
AH-AH-AH!

MANIPULACION  
SIBITERKAN

¿USTED HA  
VENIDO  
¿LEMA?

OKAY .....  
SIENTESE .....  
RAPIDO

¿VE AQUEL DEPÓSITO  
DE ALLÍ? BONITO  
VERDAD? ¿GRACIAS  
A ESTE DEPÓSITO  
A QUE DARA LAS  
ORDENES, SERE  
NO? NO  
NO ¿USTED?  
AH-AH /  
SOY O NO  
¿DINERO?  
¿DINERO?

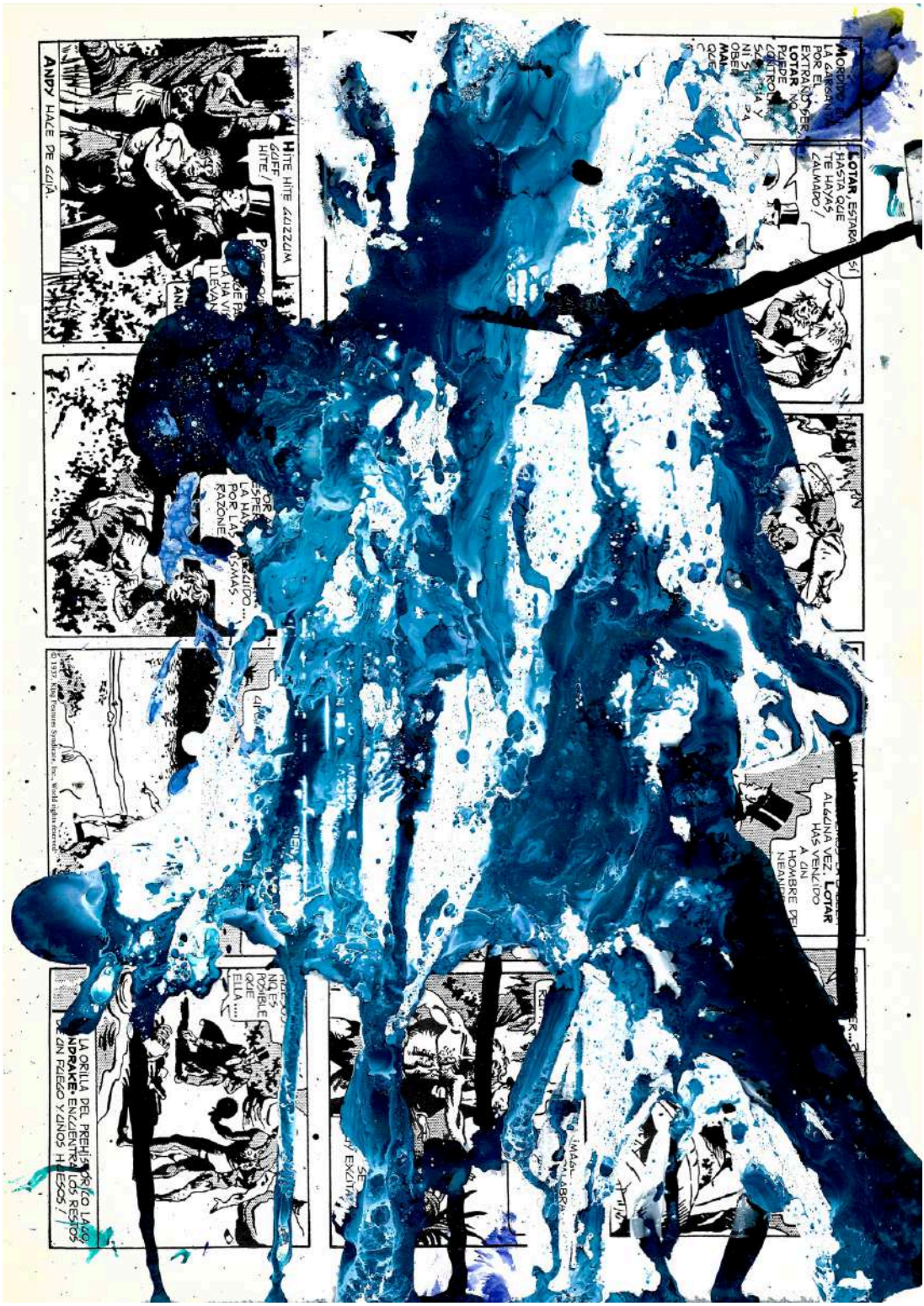
OR...  
DENTRO  
DE UN  
MINUTO  
DEPOSITO

¿DINERO DESPUES.

¡DETENTE, BILL! YA ESTÁ ATADO Y VEI-  
VADO / SI NO PUEDE VER, NUESTRO  
MAGO ES INDIVISIVO  
COMO DINERO /  
HE HECHO DINERO  
TRABAJA /  
PERFECTO!  
¿LEMA?  
STONE  
TIENE  
MIEDO  
¿QUIEN  
¿LEMA?  
¿RO /

Copyright © 1971 King Features Syndicate, Inc., World City, N.Y.





MORDIENDO LA GARGANTA POR EL CUELLO. LOTAR NO PUEDE ESCAPAR Y NI SI ENTRA OBEDECIENDO. MAN... QUE...

LOTAR, ESTABA... SI... HASTA QUE TE HAYAS CALMADO!

HITE HITE ZUZZUM  
HITE!

ANDY HACE DE GIGI.

...POR ESPERAR... LA HAN... RAZONE...

...ALCUNA VEZ LOTAR HAS VENCIDO A UN HOMBRE DE NEVAR...

LA ORILLA DEL PUEBLO... ANDRAKE ENZULENKA LOS RESYOS... EN UN PLEDO Y DIOS H... ESOS /



ES VERDAD, NO ME DOY CUENTA DE MI FUERZA...

HOY ME DESLAZÓ LA POCIÓN!

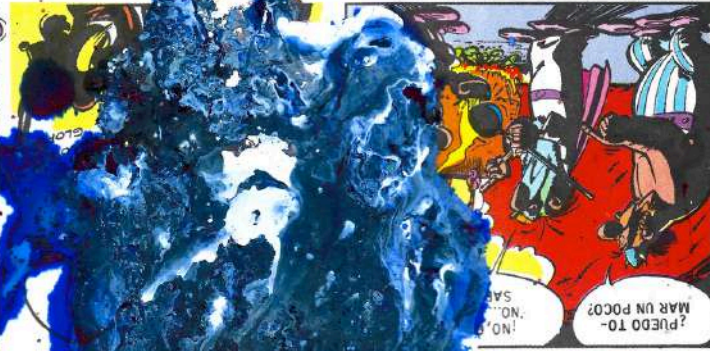


¡HUY! ¡HUY!



¡POR BELENOS, NO HAY DERRECHOS!

¡GRACIAS, DRUIDA!

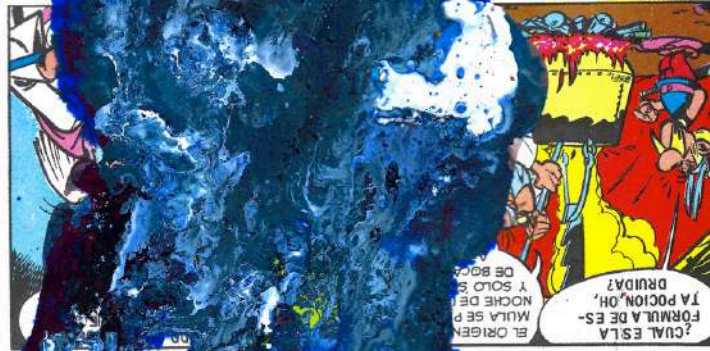


¿PUEDO TOMAR UN POCO?

¡NO, SÍ!



¡LA LANGOSTA NO ES UN GUSTO! DA BUEN GUSTO!



¿CUAL ES LA FORMULA DE ESTA POCION, OH, DRUIDA?

EL ORIGEN NO SE SE, Y SOLO SE ENCONTRA EN LA NOCHE DE LA BODA.



¡HE AQUÍ LA POCION QUE HACE AUMENTAR LA FUERZA! CONSÚMELA, QUE POR LAS FUERZAS QUE HAY EN EL MUNDO!





EN VERDAD QUE NO QUIERA!  
LO QUE QUIERA!



¿CLEM, ME HE PERMITIDO VER ESTAS GADENAS DE SU ALMACÉN Y TAMBIÉN NECESITO A LOTAR, NO TIENE NADA QUE OBJETAR, ¿VERDAD?

¿CLEM, TE HAS VUELTO LOCO PARA DEJARLO IR ASÍ? ELLOS QUIEREN ARREGLAR EL AVIÓN PARA ESCAPARSE PE ACUÍ!



PERO AL TIRAR PELLEROSO, NOS ARRJINA-  
SÍ!

LO HE DICHO, BARNIEY, ¿CÓMO QUE TRAVARLO CON LA... SER GENTILES HAYAMOS DESOLIBIERTO SU TALAZA DE ACUÍLES?



¿JUAL TALÓN? DE FIEBUE Y DIME QUE PIENSAS HACER!

TENEMOS QUE ENCONTRAR SU PUNTO DEBIL... DONDE EL SEA VESPERE, EMPEZAR A BAILAR AL SON DE MI MUSICA!



¿LANCE, NECESITO DOS DE TUS MEJORES ZREBS O ANACULOS, PUEDES LLAMARLES?

¡SÍ, SON MUY OBEDEBIENTES!



UNA PARETA,



LA EX-CELEBRACION...



BIEN, ESTÁ AQUÍ ESTE AVIÓN, SU AVIÓN, MOLLY!

¡YA LO VEO, MANDRACK, QUE HARE AHORA?



¡ACUÍ LAS GADENAS QUE SU TIENE!



A LAS ORDENES DE LANKE, LOS AVIONES SE SACARON FUERA DEL PANTANO AL AVIÓN... LA IDEA DE MANDRACK HA FUNCIONADO!





¡PUEDE QUE VENGAN HACIA AQUÍ!

HISTRI! ESCUCHAN! ESTAN AL OESTE DEL GRAN SALÓN!

NO OÍGO NADA DE QUIÉNES HABLAS?

ME LLAMO VALERIA Y NO SOY NINGÓN DEMONIO.

HABLAS UN DIALECTO ESTIGIO... ¿CÓMO...?

¡CONJURADO PARA QUE SALGAS!

¡LLAMAMOS QUE ERA UN DEMONIO!

¡... Y SIENTE UN JUBILO FERROZ CUANDO NOTA QUE ESTÁ CORTANDO CARNE SÓLIDA Y HUESO MORTAL!

¡... ERA QUE UN MBRRE!

¡... CALAVERA APRIEN...

¡... CALAVERA APRIEN...

¡... CALAVERA APRIEN...

¡... CALAVERA APRIEN...

¡... Y SIENTE UN JUBILO FERROZ CUANDO NOTA QUE ESTÁ CORTANDO CARNE SÓLIDA Y HUESO MORTAL!

¡... Y SIENTE UN JUBILO FERROZ CUANDO NOTA QUE ESTÁ CORTANDO CARNE SÓLIDA Y HUESO MORTAL!

¡... Y SIENTE UN JUBILO FERROZ CUANDO NOTA QUE ESTÁ CORTANDO CARNE SÓLIDA Y HUESO MORTAL!

¡... Y SIENTE UN JUBILO FERROZ CUANDO NOTA QUE ESTÁ CORTANDO CARNE SÓLIDA Y HUESO MORTAL!

¡... Y SIENTE UN JUBILO FERROZ CUANDO NOTA QUE ESTÁ CORTANDO CARNE SÓLIDA Y HUESO MORTAL!

¡... Y SIENTE UN JUBILO FERROZ CUANDO NOTA QUE ESTÁ CORTANDO CARNE SÓLIDA Y HUESO MORTAL!

FA



COMEREMOS CUANDO ESTÉ LISTA.  
¿CUANDO SERÁ ESO CHEF?

PUES NO ESTOY SEGURO...  
...Y POR FAVOR, NO SOY EL CHEF.

¿¿ QUE NO ??  
PERO NOS PROMETI CACCIATORE DE POLLO CON TODA LA GUARNICIÓN!!

BUENOS DÍAS

Esa idea se volverá contra ti como un bumerang, chef.

NO ME LLAMES CHEF!!

PUES HE TENIDO QUE CONTENERME PARA NO DECIR "JOLIN"

¿CROAKE?  
IRÉ A VER CÓMO VA LA CENA.

LA SOPA ESTÁ LISTA, Y EL POLLO CAÍ... LA PENA ES LA CREMA.  
TENDRÁN QUE AGUANTAR CON RACIONES PEQUEÑAS. NO ES CULPA NUESTRA QUE MURDIERAN COMPRAR TODOS LOS INGREDIENTES

¿SLUGGER AYUDA?  
NO, SLUGGER, ¿POR QUÉ? ¿ESTÁS SIENTIENDO ALGUNA COSA?

¡KEY, DARLA, ¡DALE LA SOPA! ¡DÉJALO LA CREMA... AL MENOS, ¡A QUE HAYA HECHO, DALEDALE!

SLUGGER AYUDA!  
SLUGGER AYUDA...

3



CUANDO ESCUCHAS  
LES UNA PARED  
IMPOSIBLE DE  
ESCALAR...



HAS DOMINADO LAS ARMAS  
TES DEL COMBATE,  
ELECTRA, PERO NO  
TIENES PAZ...

HAY UN LUGAR DONDE  
VIVEN HOMBREROS QUE  
SON MAS QUE HOM-  
BRES, GUERREROS  
DE UNA NOBLE COM-  
SEGUIDO LA PAZ  
ESPiritual.

PERO NO LES ENCORA-  
TRARAS A ENOS QUE  
VAGUES SIN RUMBO, SIN  
ESPERANZA... CUANDO  
VIAYES SIN DUECAR  
LES ENCORRARAS.



ALLI ESTA  
ANTE ELA  
LA PARED  
OYE LAS  
PALABRAS  
DE SENSEI:



EL DE  
ALER  
PERS

NO MIKE  
ALDO

EL AVIÓN NO ESTÁ  
MUY PARIADO  
ELLA SALVADO.

LOTAR, TE HE  
DABA ALDO / ES  
VISTO RECONO  
ERA MISO-  
ZICA / ACCE  
ANIMAL  
UN CUE  
ERA DE  
PERO

MIENT  
ZAN R

Q...  
CARIA POR  
AVIÓN PERO DONDE  
MOLLY, ¿REO QUE  
ALEJAO.  
EXPLA.  
SOLO EL  
SABE LA  
LE HAN  
SALEN  
LOS DE

Y...  
AVIADOS DINO  
PO HACE ALIHO  
D DE LA FAZ DE  
ERRA / LOS DOS  
MIERTOS ESTAR  
EN MILLONES  
ANOS?

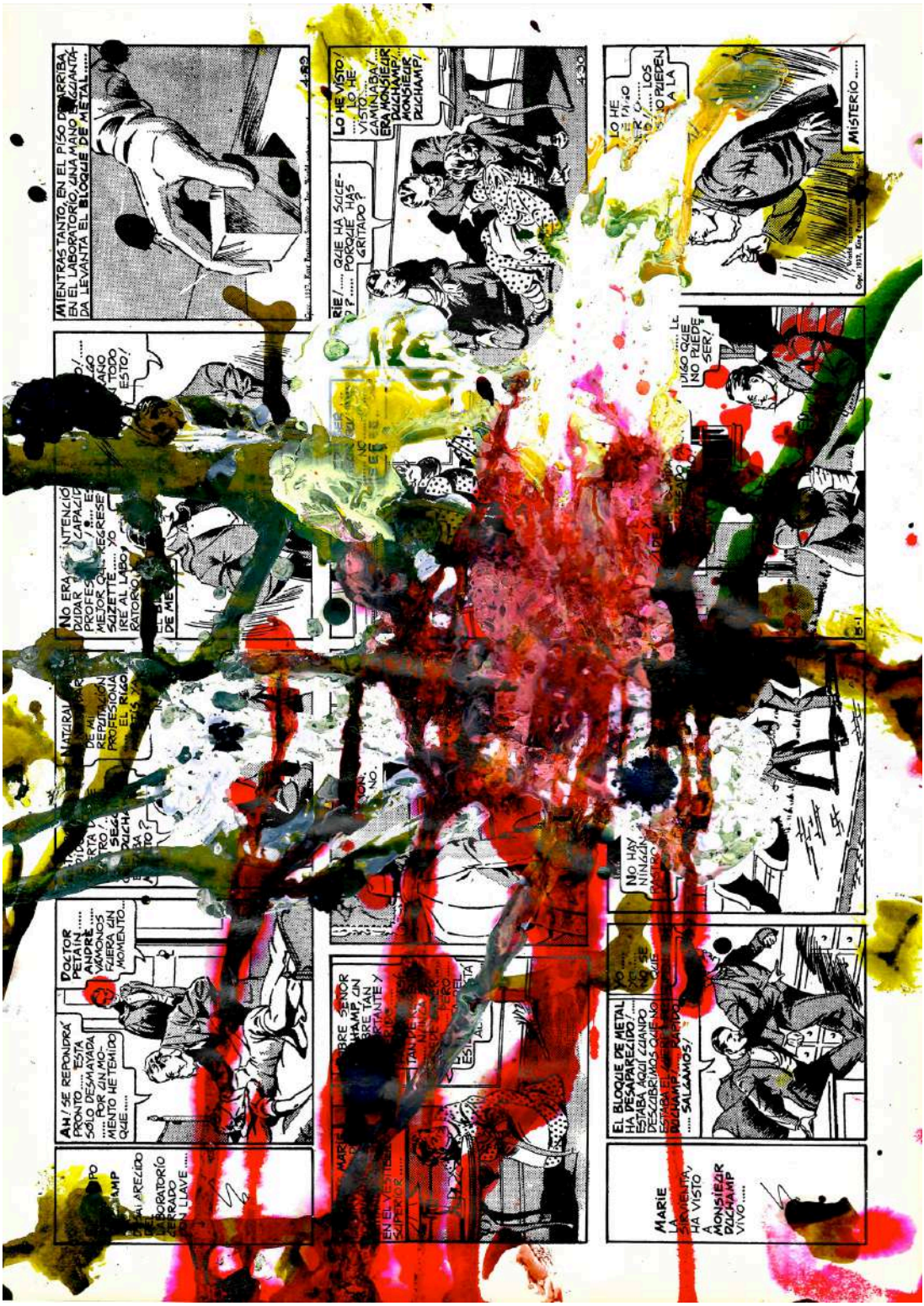
El avión

ENTRE LOS  
MATORRALES  
CERCA  
DEL AVIÓN ....  
ANDY.

...  
LA GELSER Y LAS CORP...  
CAYAS HAN CONSERVADO ESTE...  
TAL COMO ERA ANTES .... A TEM  
DEL TIEMPO, PERO DEJEMOS  
ESTO, AHORA TENEMOS  
QUE ENCONTRAR  
A MOLLY

El avión

ENTRE LOS  
MATORRALES  
CERCA  
DEL AVIÓN ....  
ANDY.



MIENTRAS TANTO, EN EL PISO DE ARRIBA EN EL LABORATORIO, UNA MANO AZULADA LEVANTA EL BLOQUE DE METAL.....

NO ERA LA INTENCIÓN DE DAR LA CAPACIDAD DE MENTE DE UNO DE LOS SEÑORES SAZETTE PARA IR AL LABORATORIO DE METAL.....

INTENTARON PERMITIR LA PROFESIONALIZACIÓN DEL BLOQUE DE METAL.....

¡AH! SE REPRODUCIRÁ PRONTO... ESTA SOLA DESMAYADA MAQUINARIA FUERA SIN MIENTOS HE HECHIDO QUE.....

¡AH! AREZADO EL LABORATORIO FERRADO EN LLAVE.....

¡RIE!... ¿QUE HA SUCEDIDO? ¿PORQUE HAS GRITADO? LO HE VISTO... LO HE VISTO... ZAMINABA... ERA MONSIEUR... MONSIEUR... MONSIEUR... DUCHAMP?

NO HAY NINGUN MONSIEUR DUCHAMP EN EL LABORATORIO DE METAL.....

¡MARI! ¿PORQUE SE TORNA TAN FUERTE TAN REPENTANTE Y TAN FUERTE EN EL LABORATORIO DE METAL.....

EL BLOQUE DE METAL HA DESAPARECIDO... ESTABA AQUÍ CUANDO DESCUBRIMOS QUE NO ESTABA... ¿SALGAMOS?

MARIE... MIENTRAS LA VISTO... A MONSIEUR DUCHAMP VIVO.....

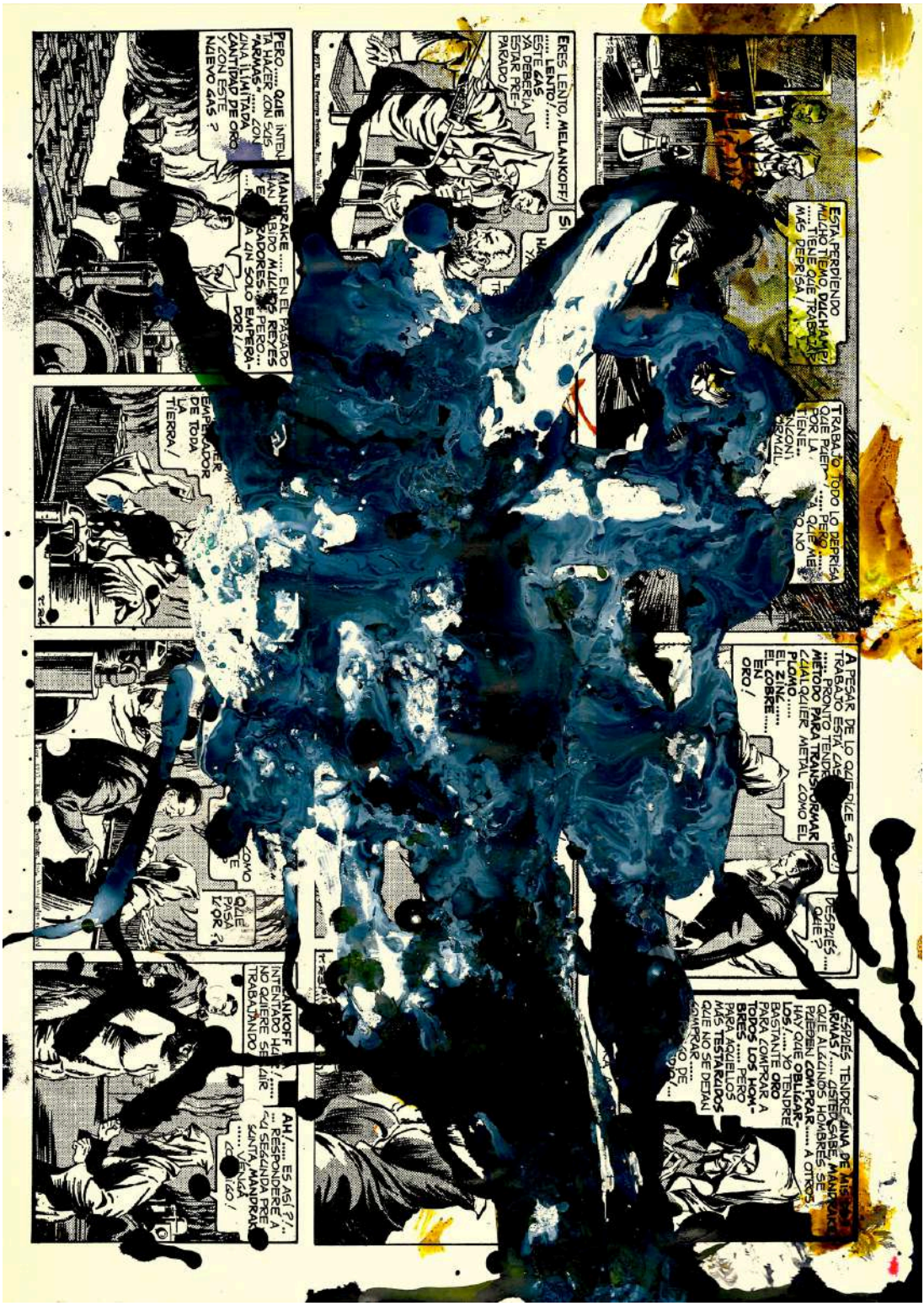
LO HE VISTO... LO HE VISTO... LOS SEÑORES SAZETTE... A LA... MISTERIO.....

LE DIGO QUE NO PUEDE SER... MISTERIO.....

NO HAY NINGUN MONSIEUR DUCHAMP EN EL LABORATORIO DE METAL.....

EL BLOQUE DE METAL HA DESAPARECIDO... ESTABA AQUÍ CUANDO DESCUBRIMOS QUE NO ESTABA... ¿SALGAMOS?

MARIE... MIENTRAS LA VISTO... A MONSIEUR DUCHAMP VIVO.....



ESTÁ PERDIENDO  
MUCHO TIEMPO  
Y YA DEBERÍA  
MÁS DEBERÍA /

TRABAJA TODO LO DEPRISA  
POR LA  
TIENE  
NUNCA  
PRIMERA

A PESAR DE LO QUE  
TRABAJA EN EL  
PRONTO TENDRÉ  
METHO PARA TRANSFORMAR  
CUALQUIER METAL COMO EL  
PLOMO...  
EL ZINC...  
EL COBRE...  
ORO /

ESPÉRE TENURE ANA DE MIS  
KAMAS / ... ¿SABES MANDAR  
QUE ALCUNOS HOMBRÉS SE  
HAN QUE COMITAR ... A OTROS  
LOS / ... ¿O TENDRÉ  
BASTANTE ORO  
PARA COMPRAR A  
TODOS LOS HOM-  
BRES / ... PERO  
MÁS TESTARLOS  
QUE NO SE DEJAN  
COMPRAR DE  
DRA /

ERES LENTO, MELANKOFF /  
... LENTO / ...  
ESTE LAS  
YA DEBERÍA  
SABER ME  
TRABAJA

PERO... ¿QUE INTEN  
YA HAZER ZON SAS  
"ARMAS" ... ZON  
¿UNA LIMPITADA  
¿MANTENIDOR DE ORO  
NUEVO SAS ?

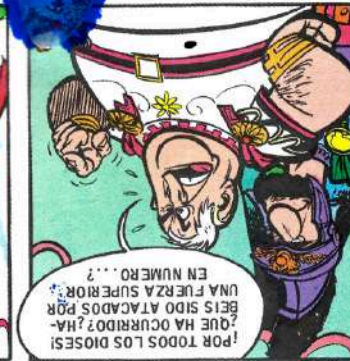
MANPRAKE ... EN EL PASADO  
HAY UNO MÁS REYES  
... MADRES EL REBO...  
... UNO SOLO POR /  
... POR /

EMPAÑADOR  
DE TODA  
TIERRA /

¿COMO  
DE  
¿QUE PASA  
POR /

INTEN ANCOFF  
NO QUIERE SE  
TRABAJANDO

AH / ... ¿SAS / ?  
... ¿SEGUNDA PEA  
... ¿SANTA, MANPRAKE  
... ¿VANDA /





PERO YO NO PUEDO QUEDARME AQUÍ PARA SIEMPRE. ME LLEVARE MI RETROLEO ANTES QUE EL LAGAR SE HIELE. ¿QUE ME IMPORTAN ESTOS ESTUDIOS? ME TENDRAN QUE TENER TODAS LAS ZONAS DE ESTA ZONA. ES UNA BROMA DE LA NATURALEZA.

¿SERIA JINÁ LA ÚNICA QUE PODRIA DESARROLLARLA?

¿SE ESTORBARIAN EL EQUILIBRIO NATURAL, DEMASIADO VAPOR SE ESCAPA DEL SUBSUELO. EL HIELO ESTA AVANZANDO Y QUE ESTA LEJITA PERDERA SUS VIVIENDAS Y QUIZAS TAMBIEN LA VIDA!

¿USTED SABE LA CANTIDAD DE VAPOR QUE SALE CUANDO HACE UNA PERFORACION EN ESTA REGION DEBE SER UN CLIMA TROPICAL EL VAPOR QUE VALE EN GRAN CANTIDAD PROXIMO A LA SUPERFICIE.

¿ES LO MISMO QUIEN ESTA TRANSFORMANDO LA NATURALEZA. ES SOLO EL TIEMPO DE CAMBIO DE CLIMA!

ES LO MISMO QUIEN ESTA TRANSFORMANDO LA NATURALEZA. ES SOLO EL TIEMPO DE CAMBIO DE CLIMA!

¿CÓMO PODRAN DECIDIR EL PAISAJE PARA EL SELO O PAISAJE PARA DETRATARLO AQUÍ. EN ELLOS, LOS INDUSTRIALES, LOS QUE HAN ENFECCIONADOS, PERO A MI BIEN DE ZWALQUIER. ¿CÓMO?

¿CÓMO PODRAN DECIDIR EL PAISAJE PARA EL SELO O PAISAJE PARA DETRATARLO AQUÍ. EN ELLOS, LOS INDUSTRIALES, LOS QUE HAN ENFECCIONADOS, PERO A MI BIEN DE ZWALQUIER. ¿CÓMO?

¿CÓMO PODRAN DECIDIR EL PAISAJE PARA EL SELO O PAISAJE PARA DETRATARLO AQUÍ. EN ELLOS, LOS INDUSTRIALES, LOS QUE HAN ENFECCIONADOS, PERO A MI BIEN DE ZWALQUIER. ¿CÓMO?

NO LE CREO. EL MUNDO NO SE CAMBIA POR UN CAMBIO DE CLIMA.

MANBRAKE ADVIERTE A ZLEMA QUE SUZAS

¿CÓMO PODRAN DECIDIR EL PAISAJE PARA EL SELO O PAISAJE PARA DETRATARLO AQUÍ. EN ELLOS, LOS INDUSTRIALES, LOS QUE HAN ENFECCIONADOS, PERO A MI BIEN DE ZWALQUIER. ¿CÓMO?

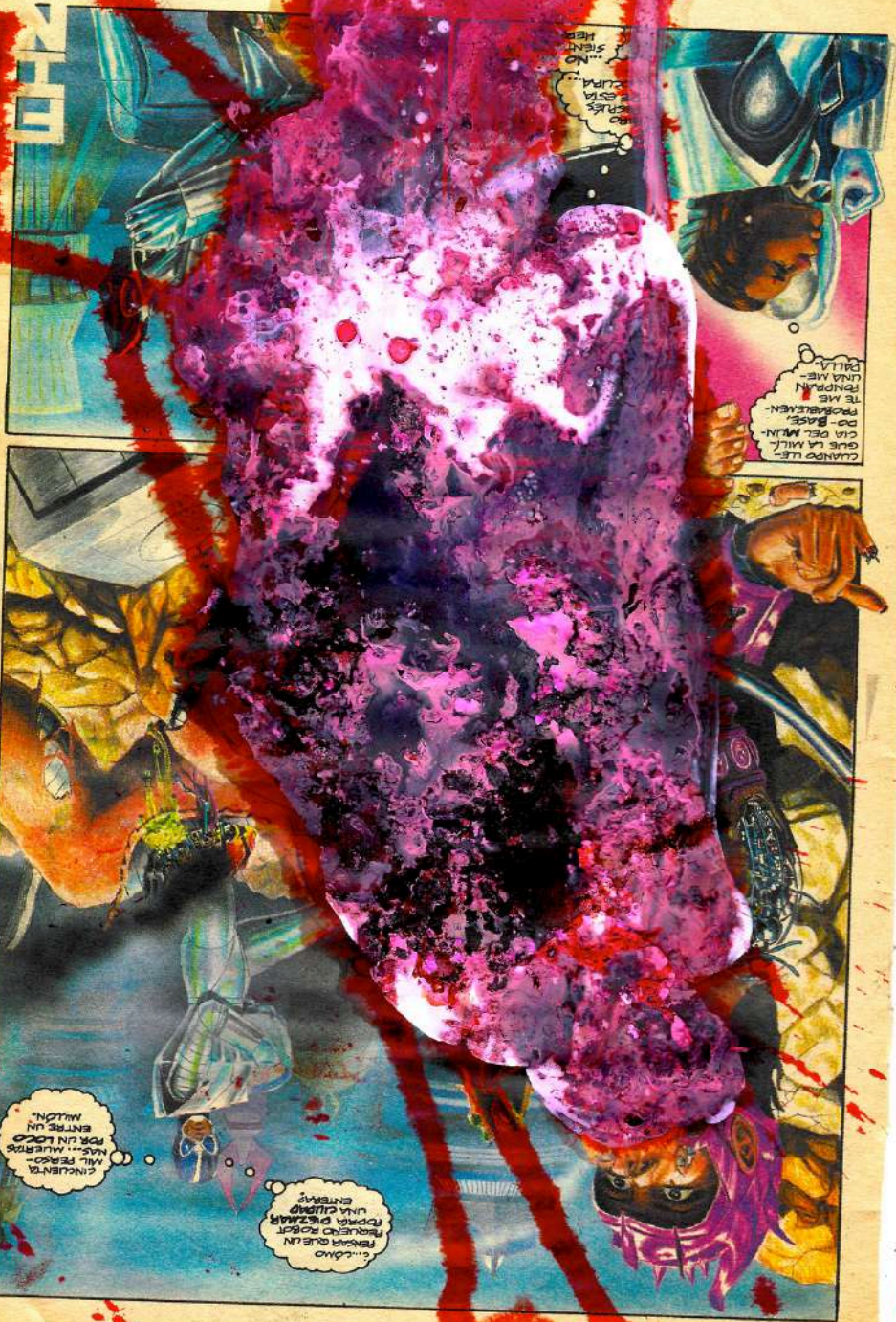
¿CÓMO PODRAN DECIDIR EL PAISAJE PARA EL SELO O PAISAJE PARA DETRATARLO AQUÍ. EN ELLOS, LOS INDUSTRIALES, LOS QUE HAN ENFECCIONADOS, PERO A MI BIEN DE ZWALQUIER. ¿CÓMO?

¿CÓMO PODRAN DECIDIR EL PAISAJE PARA EL SELO O PAISAJE PARA DETRATARLO AQUÍ. EN ELLOS, LOS INDUSTRIALES, LOS QUE HAN ENFECCIONADOS, PERO A MI BIEN DE ZWALQUIER. ¿CÓMO?

¿CÓMO PODRAN DECIDIR EL PAISAJE PARA EL SELO O PAISAJE PARA DETRATARLO AQUÍ. EN ELLOS, LOS INDUSTRIALES, LOS QUE HAN ENFECCIONADOS, PERO A MI BIEN DE ZWALQUIER. ¿CÓMO?

DINOSAURIOS Y AVIONES.

3-13



¡Cuidado!  
 Resaca los un  
 fregados por  
 fregar pizmar  
 un cuñado  
 extraño

¡Cinuenta  
 mil pesos  
 me... muerros  
 por un loco  
 entre un  
 millón.

¡Cuando us-  
 que la mil-  
 cia del mil-  
 do base-  
 probamen-  
 te me  
 una me-  
 pampun  
 pilla.

¡Soy  
 una  
 zorra  
 esta  
 hora  
 heh

NI  
 NI

UN VIELO SOLTARIO  
 SOBRE EL POLO  
 QUEN QUINNO  
 ME PARECE MUY  
 PELIGROSO.  
 MAY IM  
 PAN

SEER EL PRIMER  
 EN QUINNO  
 MANDRA  
 MAY IM  
 PAN

TENGO QUE AREGULARME  
 UN POLO, PUEDE ENCON-  
 TRARME CON ALGUN  
 PINDLINO CONOCIDO...  
 BIENA  
 MOJUN  
 LO CONSE-  
 GUBRA!

HASTA LA VISTA, MANDRA  
 KE ESTARE EN CONTACTO  
 POR RADIO DESDE EL  
 AVION CUANDO ESTE EN EL  
 POLO LE ENVIARE UN  
 AVISO

ICAN BROWCAST  
 NE  
 CONE

QUE SE LEVANTA LA V...  
 ... HE TERRIDO LA V...  
 VAPOR /  
 VAPOR /  
 VAPOR /  
 COMO  
 COMO  
 COMO  
 DIABLOS...

CREE UN VIELO  
 CONE

TENGO UN  
 ENRAV...  
 PRESENT...  
 MIENTO...  
 PERO  
 EXPEREMOS  
 LO MEJOR,  
 LOTAR.

TOY CERCA DEL POLO... Y VIELO  
 BRE TERRITORIO DESCONOCIDO. LAS  
 SAS NO... QUIZAS SEA VAPOR /  
 COMPACTO BANCO DE VAPOR /  
 QUE VIENE  
 DESDE  
 EL  
 SUELO...

VENIR ? HACE COSAS  
 EL MOTOR HACE COSAS  
 DIFICULTADES  
 DO... ME VOY  
 SRTA.  
 BROWN SWICK / ADIA  
 BROWN SWICK / SRTA  
 CAPE TOWN LLAMANDO  
 QUE HA SACRIFICADO ?  
 PUEDE OIRNOS ?  
 SRTA BROWN SWICK /

VIAGE DE MOLLY

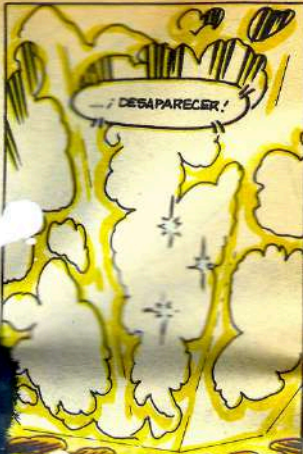
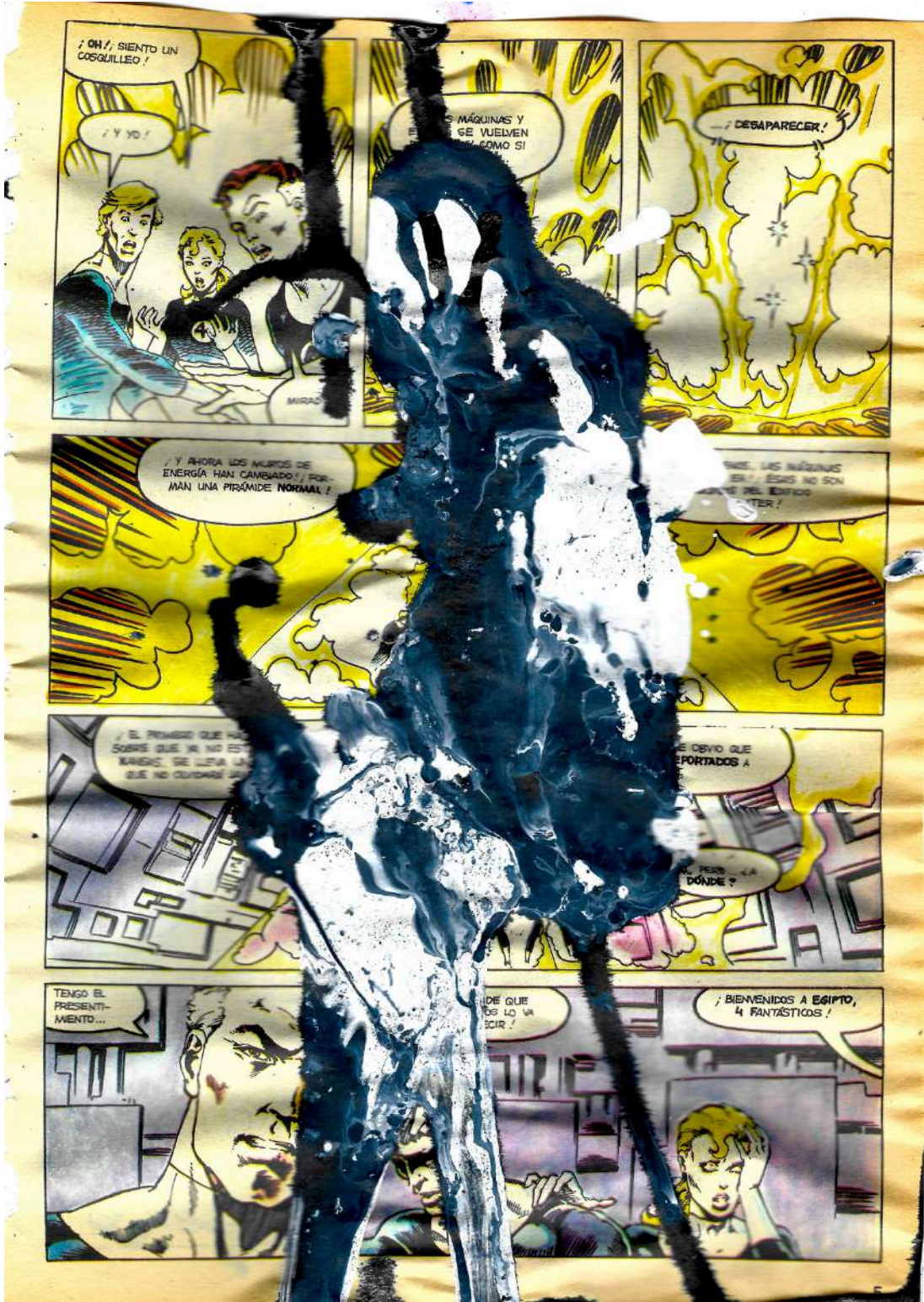
RUMBO AL POLO

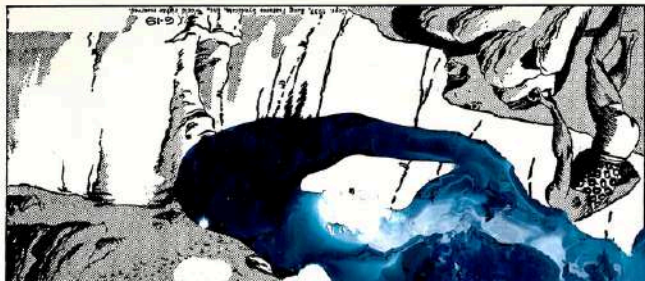
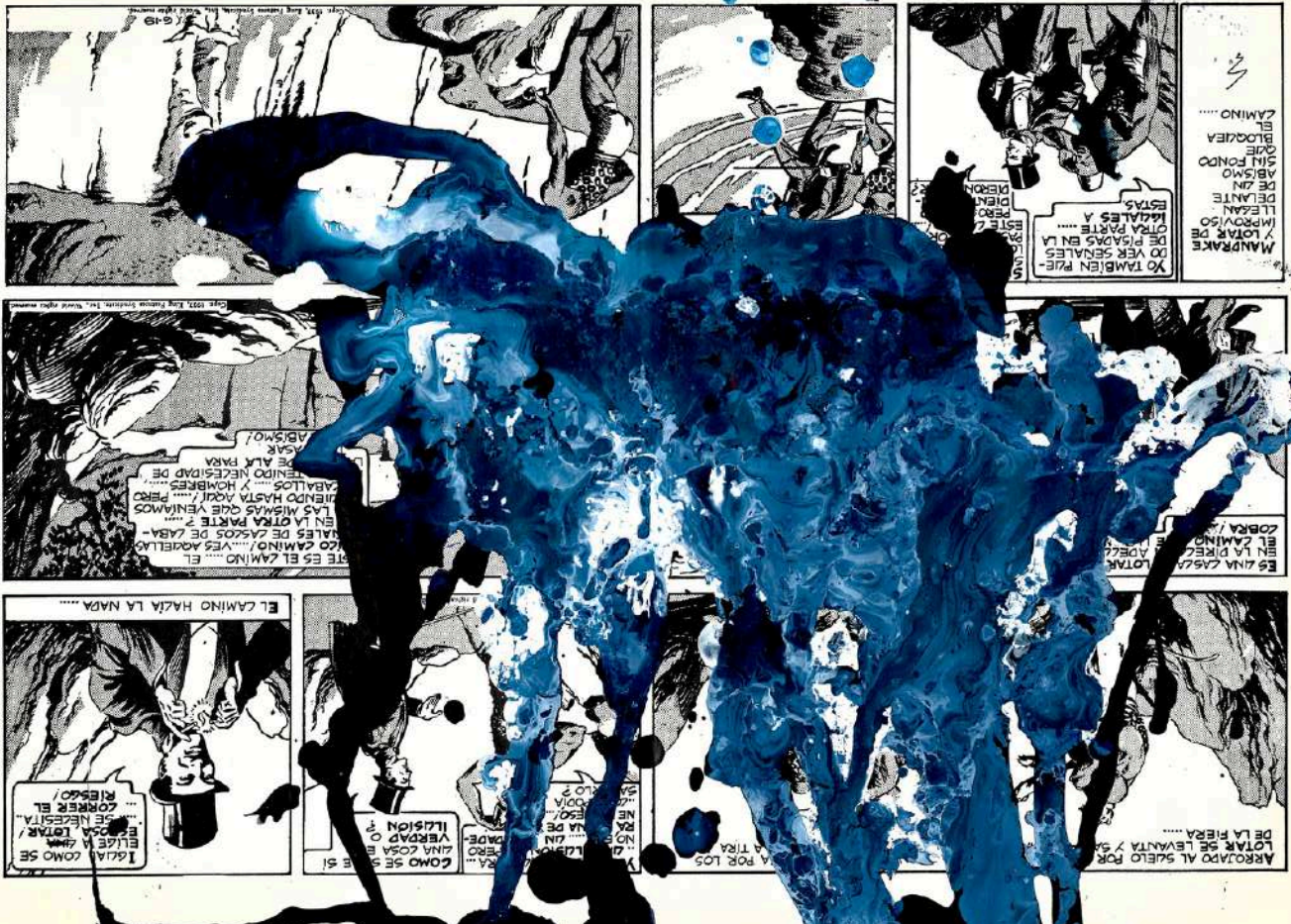
MANDRAKE  
 ESCUCHA  
 LA TRANSMISION  
 DE MOLLY  
 BROWN SWICK  
 EN VIELO  
 SOLTARIO  
 POLO SUR.

MANDRAKE  
 ESCUCHA  
 LA TRANSMISION  
 DE MOLLY  
 BROWN SWICK  
 EN VIELO  
 SOLTARIO  
 POLO SUR.

MANDRAKE  
 ESCUCHA  
 LA TRANSMISION  
 DE MOLLY  
 BROWN SWICK  
 EN VIELO  
 SOLTARIO  
 POLO SUR.

MANDRAKE  
 ESCUCHA  
 LA TRANSMISION  
 DE MOLLY  
 BROWN SWICK  
 EN VIELO  
 SOLTARIO  
 POLO SUR.





MANPRAKE  
DO VER SCALTE  
DE PIASAS EN LA  
OTRA PARTE Y  
IGUALES A  
ESTAS  
PERO  
DIEN  
MIRON  
DE ZIN  
DELANTE  
LE SAN  
ABMO  
SIN FONDO  
ODE  
BLOQUEA  
EL  
CAMINO.....



EL CAMINO HABIA LA NADA.....

COMO SE SE SI  
VERDAD O  
ILLISION ?

LA TIRA  
POR LOS

ARROJO AL SUELO POR  
LOTAR SE LEVANTA Y SA  
DE LA PIERA.....

ESTE ES EL CAMINO... EL  
CAMINO CAMINO... VES ADELLA  
EN LA OTRA PARTE Y  
LAS MISMAS QUE VENIMOS  
ABIENDO HASTA AGUI... PERO  
Y HOMBRERES...  
ABRIMOS...  
NOS NECESITAP DE  
PARA

ES UNA CASITA  
LOTAR  
EN LA PIRCA  
ADELLA  
ZORRA

NO...  
UNA  
DARDE  
UNA COSA ES  
VERDAD O  
ILLISION ?

YO TAMBIEN PUE  
DE PIASAS EN LA  
OTRA PARTE Y  
IGUALES A  
ESTAS  
PERO  
DIEN  
MIRON  
DE ZIN  
DELANTE  
LE SAN  
ABMO  
SIN FONDO  
ODE  
BLOQUEA  
EL  
CAMINO.....

¿CÓMO SE SE SI  
VERDAD O  
ILLISION ?

LA TIRA  
POR LOS

ARROJO AL SUELO POR  
LOTAR SE LEVANTA Y SA  
DE LA PIERA.....

ES UNA CASITA  
LOTAR  
EN LA PIRCA  
ADELLA  
ZORRA



LO ACOSTUMBRADO. ¿Y QUÉ HACÉIS VOSOTROS? ¡APENAS DE ENTRAR ILEGALMENTE, CLARO.

EL TUNO NO. SÓLO EL DE LOS DE VERDAD.

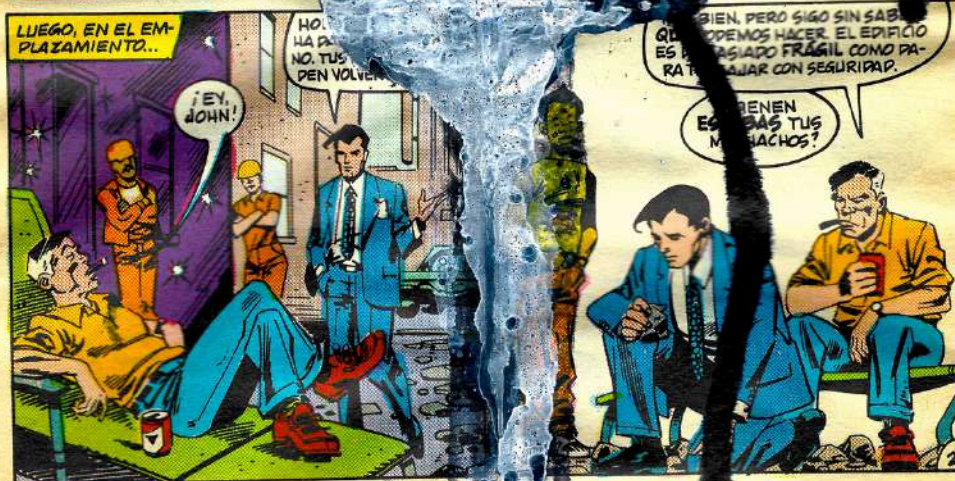
¡AY!



MUY BIEN. MUERTE, NOS VAMOS. PERO ANIMENOS, HEMOS SALVADO A ESTOS TIPOS DE TI. LA PRÓXIMA VEZ, NO TENDREMOS QUE PROTEGER A NINGÚN CIVIL.

ME PREGUNTO SI SERÁ EL AUTÉNTICO MUERTE O UNO DE SUS ROBOTS.

¡MPFF!



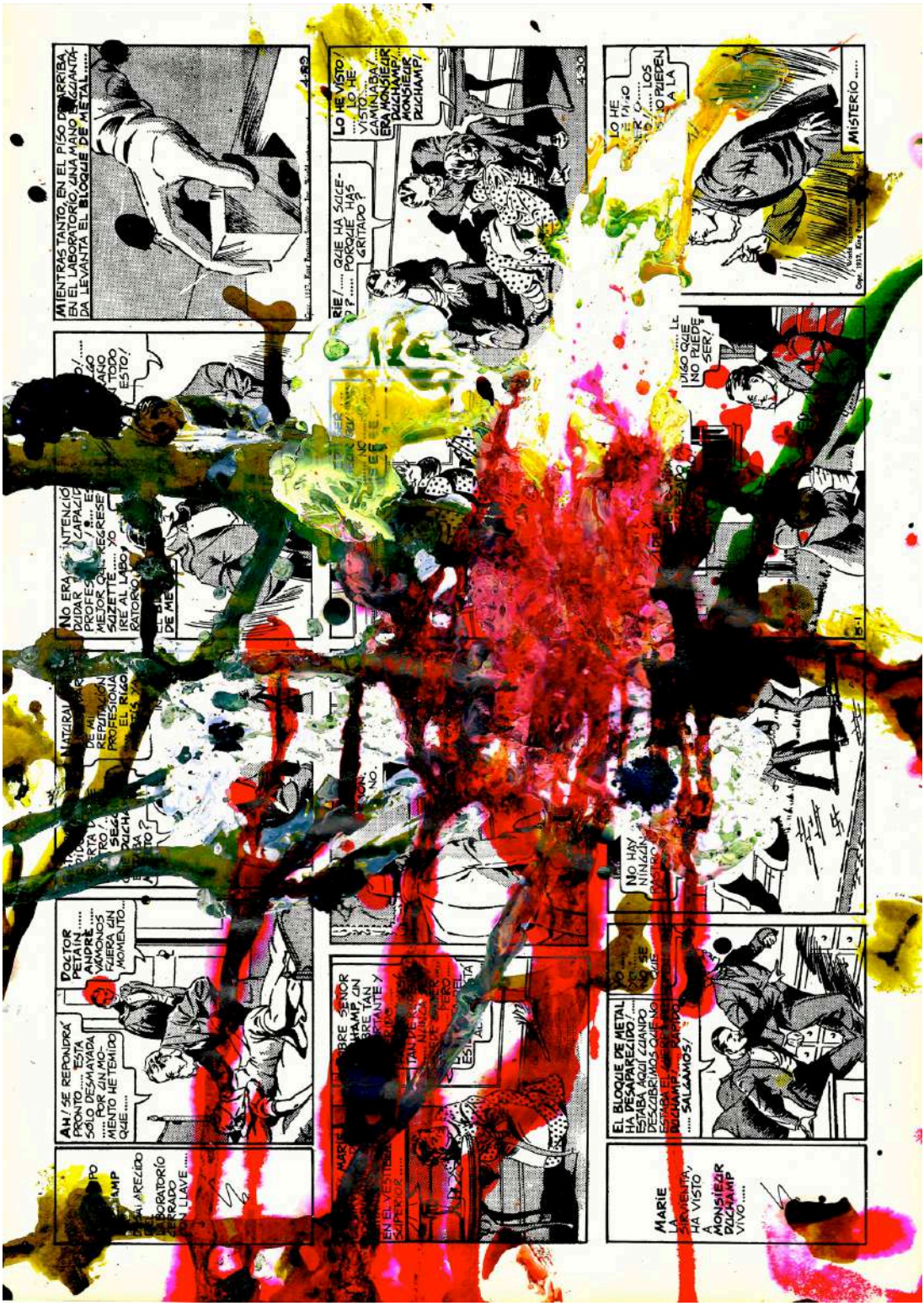
LUEGO, EN EL EMPLAZAMIENTO...

¡EY, JOHN!

HO... HA... NO. TUS... DEN VOLVER...

BIEN, PERO SIGO SIN SABER QUÉ PODEMOS HACER. EL EDIFICIO ES MUY FRÁGIL COMO PARA TRABAJAR CON SEGURIDAD.

¿QUÉ ENEN... ES... TUS... MACHOS?



MIENTRAS TANTO EN EL PISO DE ARRIBA EN EL LABORATORIO UNA MANO AZULADA LEVANTA EL BLOQUE DE METAL.....

NO ERA LA ATENCIÓN DE DAR LA CAPACIDAD DE MENTE DE UNO DE LOS SEÑORES AZIZETTE PARA IR AL LABORATORIO.....

¡AH! SE REPRODRA PRONTO... ESTA SOLO DESIGNADA PARA MAQUINISTAS FUERA SIN MIENTO HE TENIDO QUE.....

LA MARIE SE PARESE A UNO DE LOS SEÑORES AZIZETTE Y EN EL VESTIBULO.....

¡RIE!... QUE HA SIGUIENDO... PORQUE HAS GRITADO?... LO HE VISTO... ZAMINABA... ERA MONSIEUR DUCHAMP?... MONSIEUR DUCHAMP?.....

NO HAY NINGUN COMPROBADO.....

EL BLOQUE DE METAL HA DESAPARECIDO... ESTABA AQUÍ CUANDO DESCUBRIAMOS QUE NO... SALGAMOS?.....

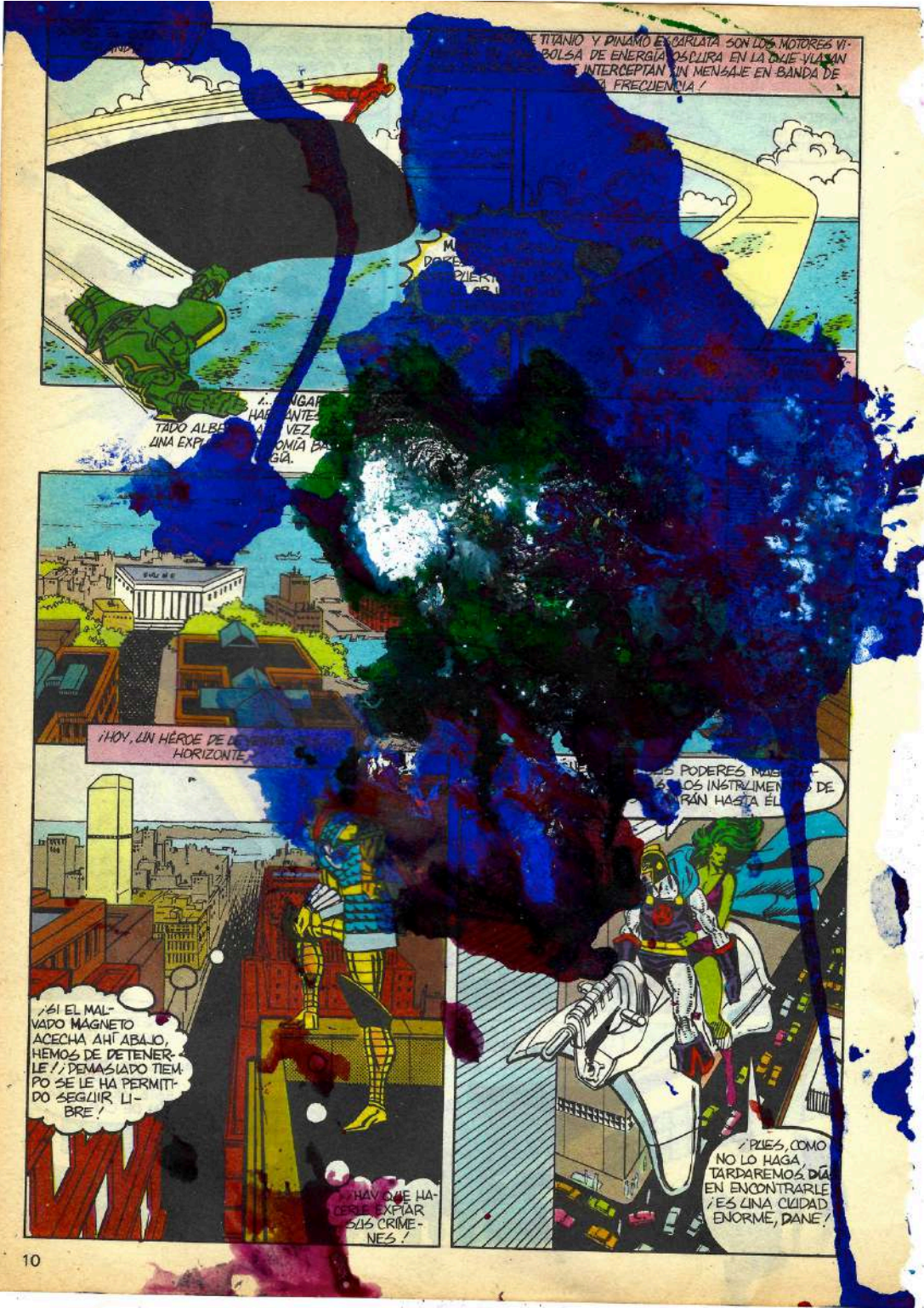
MARIE... MIENTRA HA VISTO A MONSIEUR DUCHAMP VIVIR.....

LO HE VISTO... LOS SEÑORES AZIZETTE... A LA... MISTERIO.....

LE DIGO QUE NO PUEDE SER/.....

NO HAY NINGUN COMPROBADO.....

EL BLOQUE DE METAL HA DESAPARECIDO... ESTABA AQUÍ CUANDO DESCUBRIAMOS QUE NO... SALGAMOS?.....



LOS MOTORES DE TITANIO Y PINAMO EN CARLATA SON LOS MOTORES VIBRACIONALES QUE ALIMENTAN LA BOLSA DE ENERGIA OS CURA EN LA CAJE VIBRACIONAL. LOS INSTRUMENTOS DE INTERCEPTAN UN MENSAJE EN BANDA DE FRECUENCIA!

MAGNETO  
DOBLE  
PIERD

¿...INGAR  
HABER ANTEZ  
TADO ALBER  
UNA EXPLOSION  
GIA.

¡HOY, UN HÉROE DE DEVENIR  
HORIZONTE!

LOS PODERES MÁS  
LOS INSTRUMENTOS DE  
PRÁN HASTA EL

¡SI EL MAL-  
VADO MAGNETO  
ACECHA AHI ABAJO,  
HEMOS DE DETENER-  
LE! DEMASIADO TIEM-  
PO SE LE HA PERMITI-  
DO SEGUIR LI-  
BRE!

¡HAY QUE HA-  
CERLE EXPIAR  
SUS CRIME-  
NES!

¡PIES, COMO  
NO LO HAGA,  
TARDAREMOS DÍA  
EN ENCONTRARLE  
ES UNA CIUDAD  
ENORME, DANE!

VALERIA OBSERVA EL SINISTRO CRÁNEO QUE HUNEA Y REAPLANECE CERCA DEL CADÁVER DE SU PORTADOR.

DE SU FONTO, DA LA IMPRESIÓN DE QUE LA CALAVERA REFULJA MÁS Y MÁS...



¡...COMO SI TUVIERA VIDA PROPIA!



¡ABRE LA BOCA...!



¡NO MIRE LA

¡QUE NO LA MIRE!

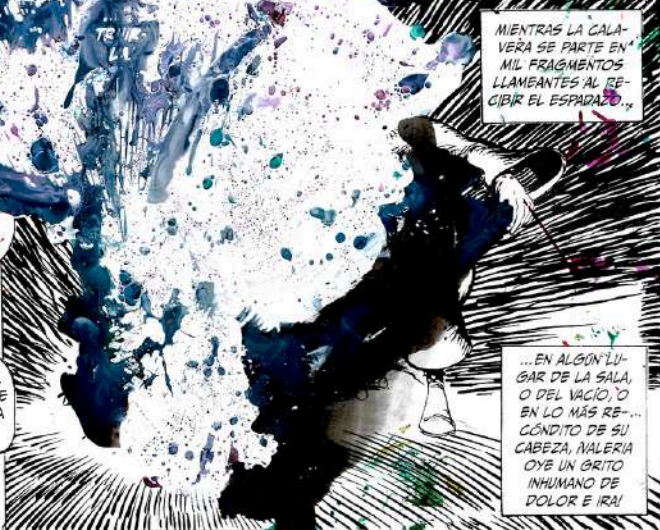
EN SU MOMENTO, LLEVÓ DE SU ESPANTOSO CEREBRO A LOS MAGOS... Y SU PO SIENDO TERRI

TEMA LA

MIENTRAS LA CALAVERA SE PARTE EN MIL FRAGMENTOS LLAMEANTES AL RECIBIR EL ESPADAZO...



¡...QUE...  
¡...GO QUE  
¡...ER UNA  
¡...COSA...



... EN ALGUN LUGAR DE LA SALA, O DEL VACÍO, O EN LO MÁS RECÓNDITO DE SU CABEZA, VALERIA OYE UN GRITO INHUMANO DE DOLOR E IRA!

PARIS ..... EN CASA DE  
ALICIA Y  
DE FAMILIA  
MUZICIAL.....

PARIS, ESTA MAÑANA  
MARIE HA ENCONTRADO  
ESTE PAQUETE DELANTE  
DE LA PUERTA / ..... PAPA  
ESTA DIRIGIDO A TI  
Y ES MUY PESADO!

BIEN,  
SUZETTE! .....  
LO ABRIREMOS  
Y LO DAREMOS  
A TI, ¿UNA MIRADA?

OH..... ES SOLO UN  
TROZO DE METAL / .....  
Y MUY PEQUEÑO  
PARA SER TAN PESA-  
DO..... ESPERANDO  
ESPERANDO?

NO..... PERO  
¿UNA MIRADA?  
.....  
MENTE DEL QUE  
LO HA ENVIADO!

¿UN METAL DESCONOCIDO?  
DE UN ADMIRADOR  
DESCONOCIDO? / .....  
¿MAY ALGO  
EXTRAÑO  
EN TODO  
ESO?  
PAPA!

¡BO INCANDES.....

Muy interesante  
pero...  
¿una mirada?  
.....  
¿una mirada?  
.....  
¿una mirada?  
.....

¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.

¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.

¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.

¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.

¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.

¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.

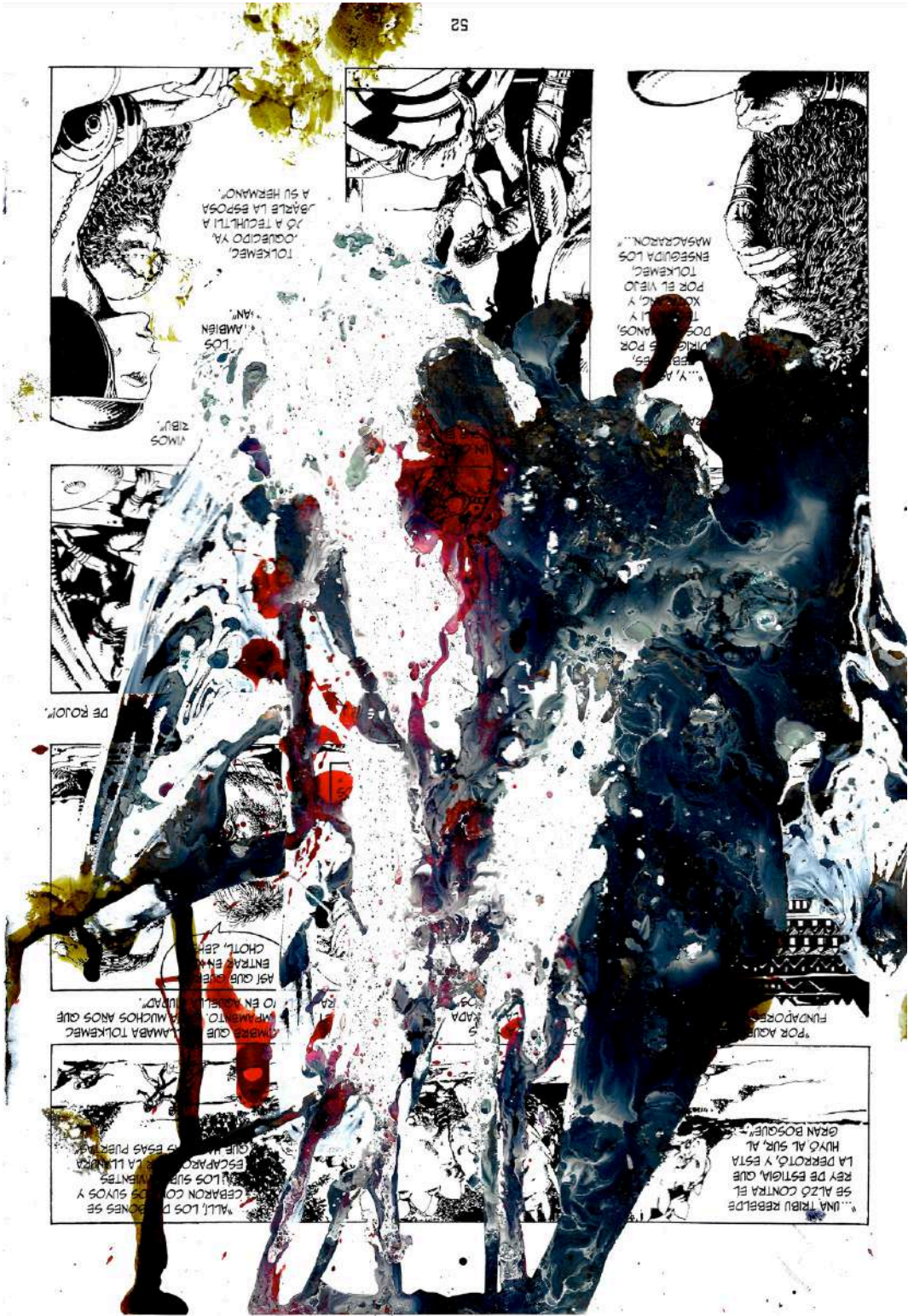
¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.

¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.

¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.

¿UNA MIRADA POTEN-  
CIAL LA MIRADA EN  
LENTE.





FINOS  
ZIBU  
LOS  
AMBIEN  
ANT  
TOLKEMEC  
ACUADO YA  
JO A TEGULTU A  
JAZLE LA ESPOSA  
A SU HERMANO

Y  
ES  
DILES POR  
DOS  
AMOS  
XO  
Y  
POR EL VEUO  
TOLKEMEC  
ENSERUDA LOS

MASACRACION  
TOLKEMEC  
ENSERUDA LOS  
POR EL VEUO  
TOLKEMEC  
ENSERUDA LOS

DE ROJOM

CHOTI, DEH  
ENTRA EN  
ASÍ QUE  
O EN NUESTRO  
MAYOR QUE  
MUCHOS AROS QUE  
TOLKEMEC

ALLI, LOS D  
CEBARON CON  
LOS SI  
EN LA LL  
ESCAPARON  
QUE EN ESAS PUEB  
GRAN BOSQUE

Y  
ADAP  
S

POR AQU  
FUNDADORE

SE ALZO CONTRA EL  
REY DE ESTEIA QUE  
LA PERROTO, Y ESTA  
HUYO AL SUR, AL  
GRAN BOSQUE

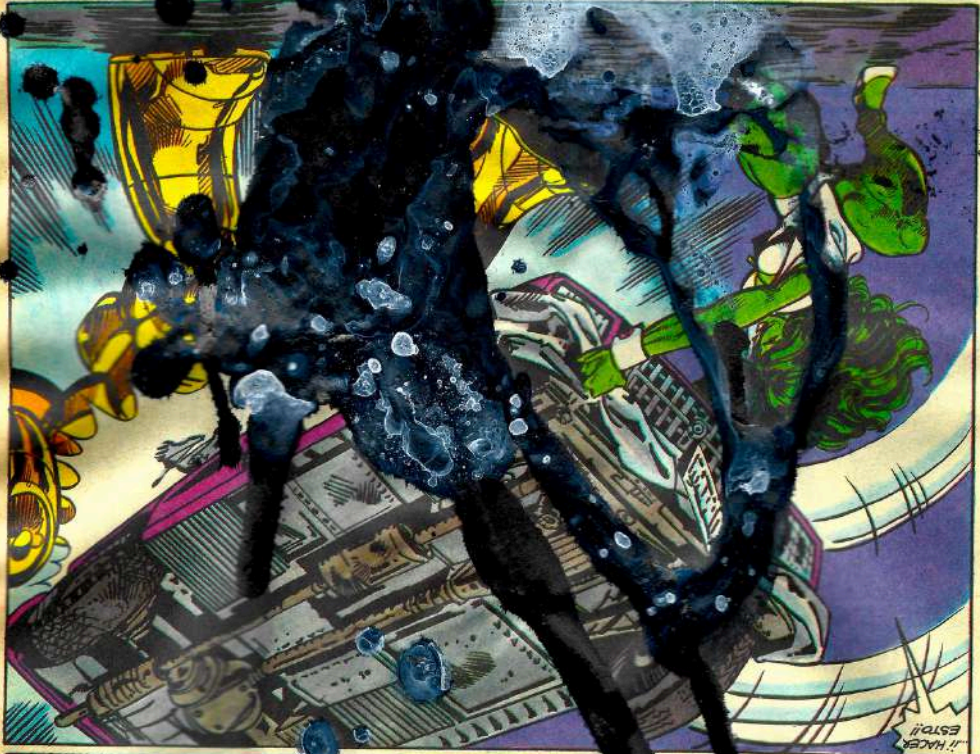
Y  
ADAP  
S

Y  
ADAP  
S



¡AHORA VERÉ  
AQUO LO PUEDO  
QUE NOS ESTE  
¡TEO FANCO!

¡FUNCIONÓ!  
OMO DESTROZAR  
LO SERVIA CON-  
TRA MI.  
HE INTUICIONADO  
SU RAYO.



¡¡HACER  
ESTO!!



**GRUNCA**

¡O-QUIZA PERO  
NO PUEDE QUE

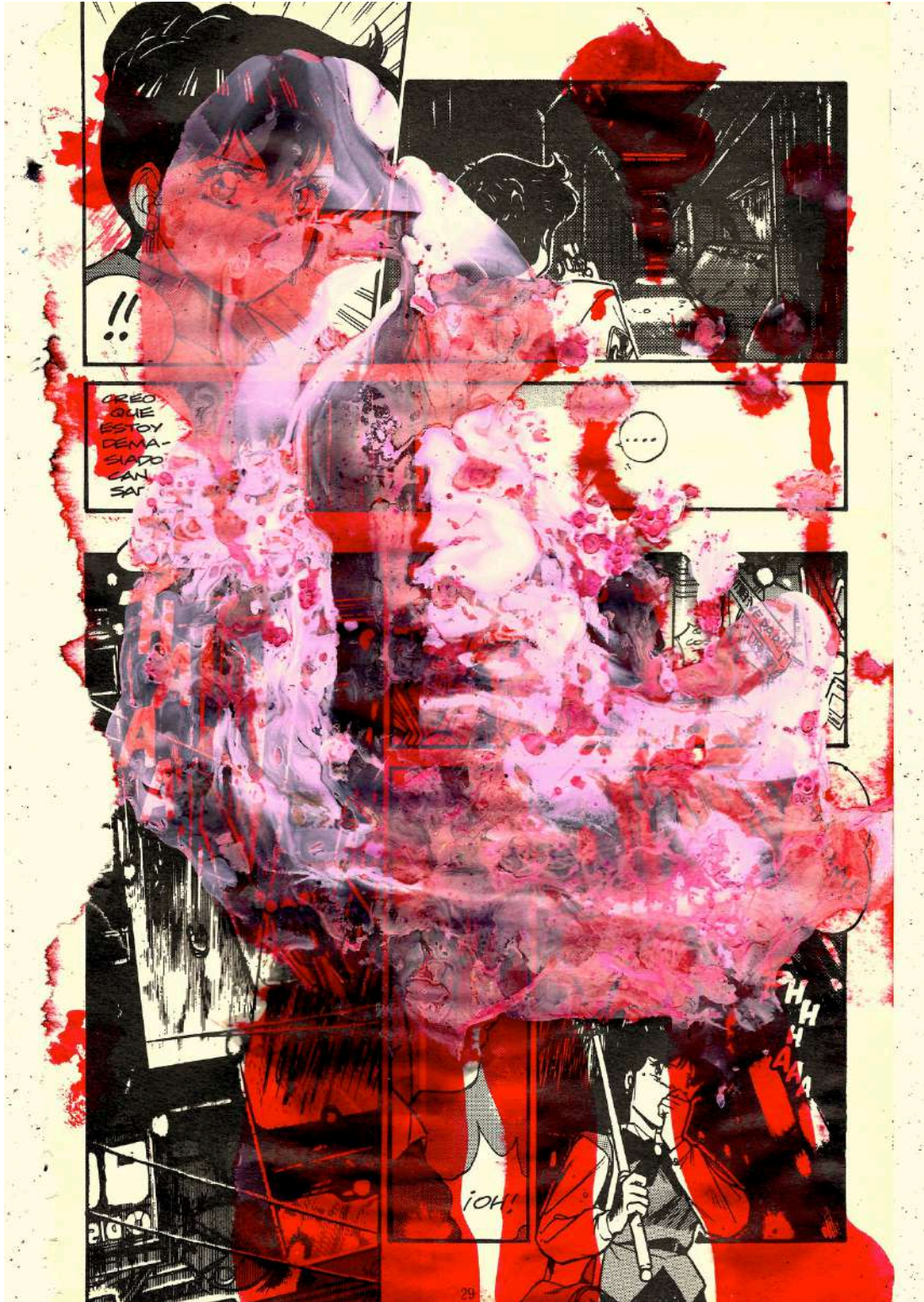


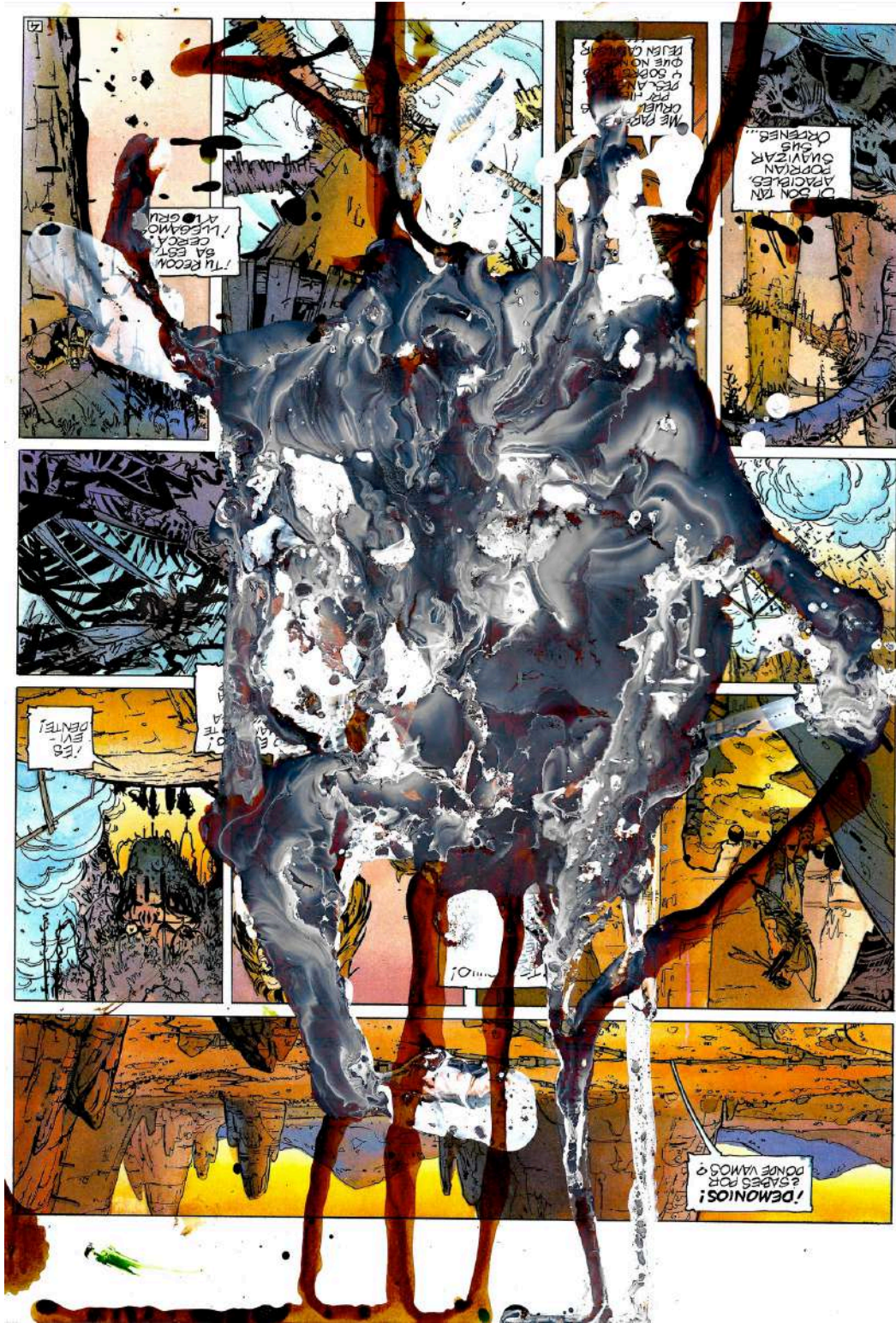
MAHUA!  
FOUR A  
COMO  
GALLINAS!

LIBRO  
REBE  
LA  
CARRA  
MA  
NOVA  
TOBI

VEN  
A  
CIN

MAHUA  
RABAR  
RECOB





¡TU RECORD...  
¡LLEGAMOS...  
¡CECA...  
¡A LO GRU...

¡ME PAS...  
¡PER...  
¡CRUEL...  
¡QUE NO...  
¡BUEN CA...

¡SON TAN...  
¡ARCIAN...  
¡OPRIAN...  
¡SUAVIZAR...  
¡SUS...  
¡ORDENES...

¡EB...  
¡DE...  
¡DENTE!

¡DEMONIOS!  
¿SABES POR...  
¿DÓNDE VAMOS?

ALGO SE AGITA, ATRAYENDO LA ATENCIÓN DEL COYOTE.

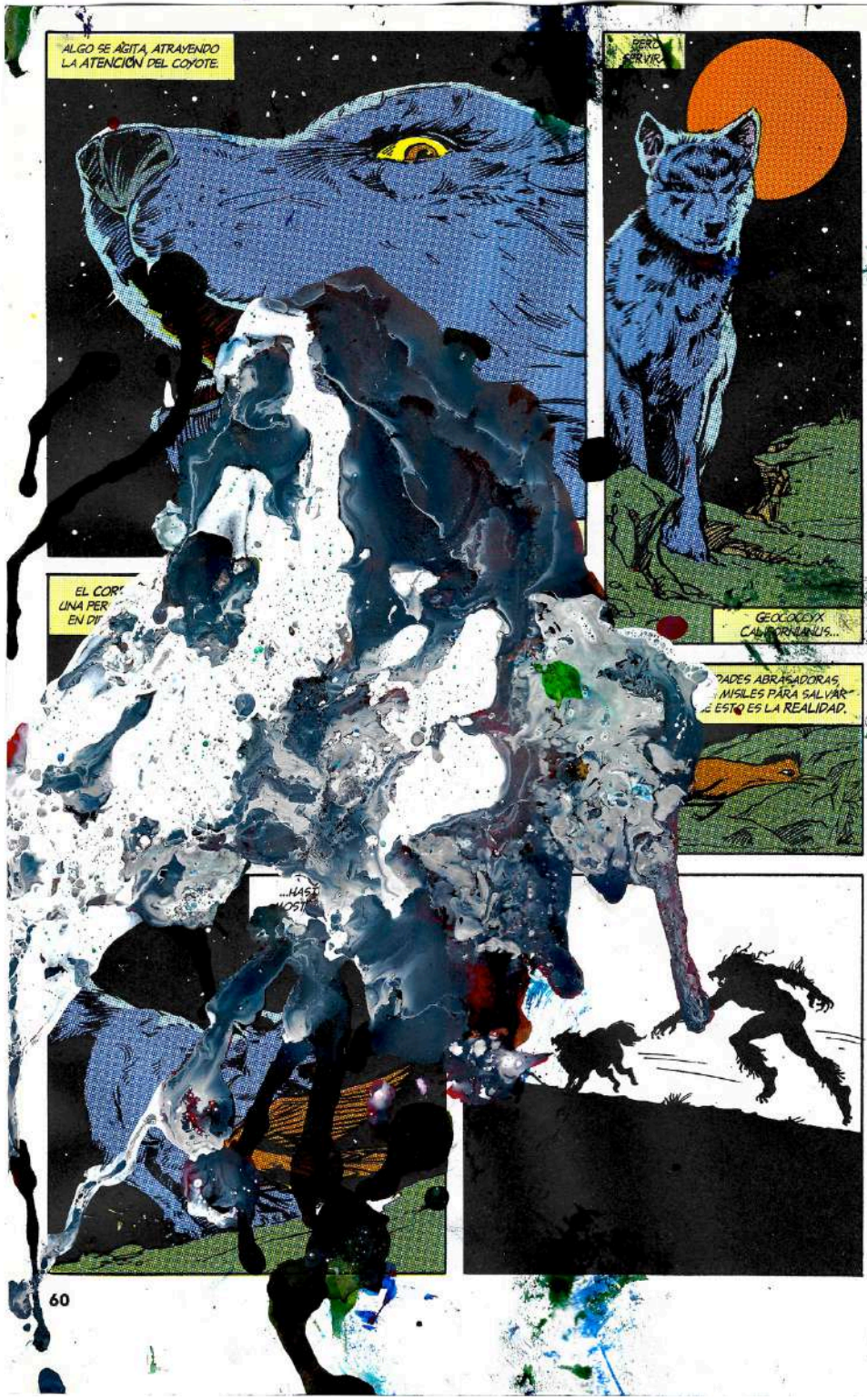
¿SERÁ SERVIR?

EL CORO UNA PER EN DIF

GEOCOCEYX CALIFORNIANUS...

DADES ABRASADORAS MISILES PARA SALVAR ESTO ES LA REALIDAD.

...HASTA MOSTR





HOLA, ME PARECE QUE NECESITAS AMOR.

LO QUE NECESITO ES UN REVOLVER PARA VOLARTE LA CARA.

SABÍA QUE LA POLICÍA NO HARÍA NADA CUANDO DENUNCIASE SU DESAPARICIÓN.

ADemás, NI SIQUERA SOY PA... DE ELLA Y NO HAY... DE NADA RARO.

NO ES MI CASO.

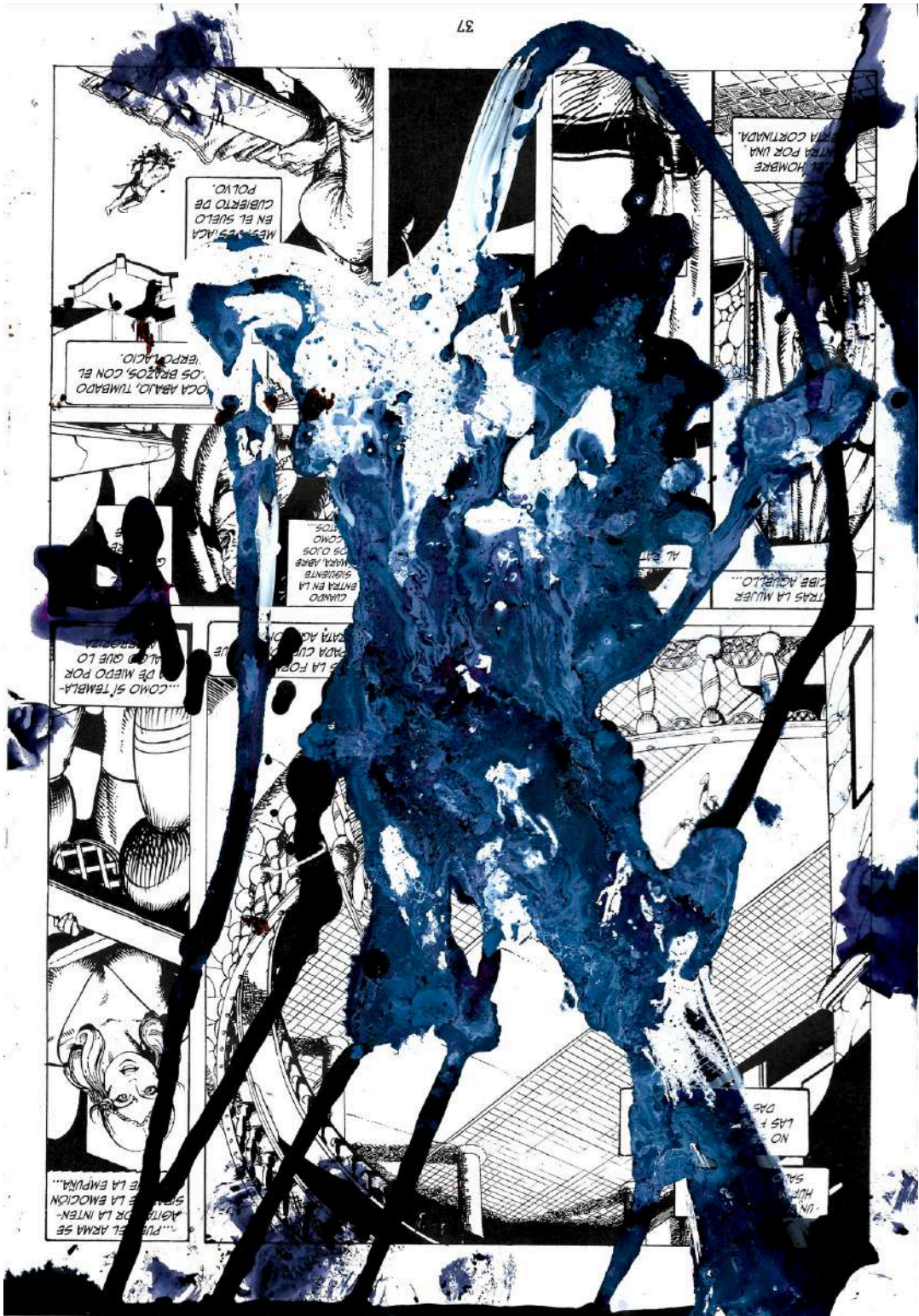
BUENOS DÍAS.

BIADO TRANQUILO. ¿HUBIESE VISTO NERVIOSO.

SE VA. PUES YO TAMBIÉN. ¡HICO.

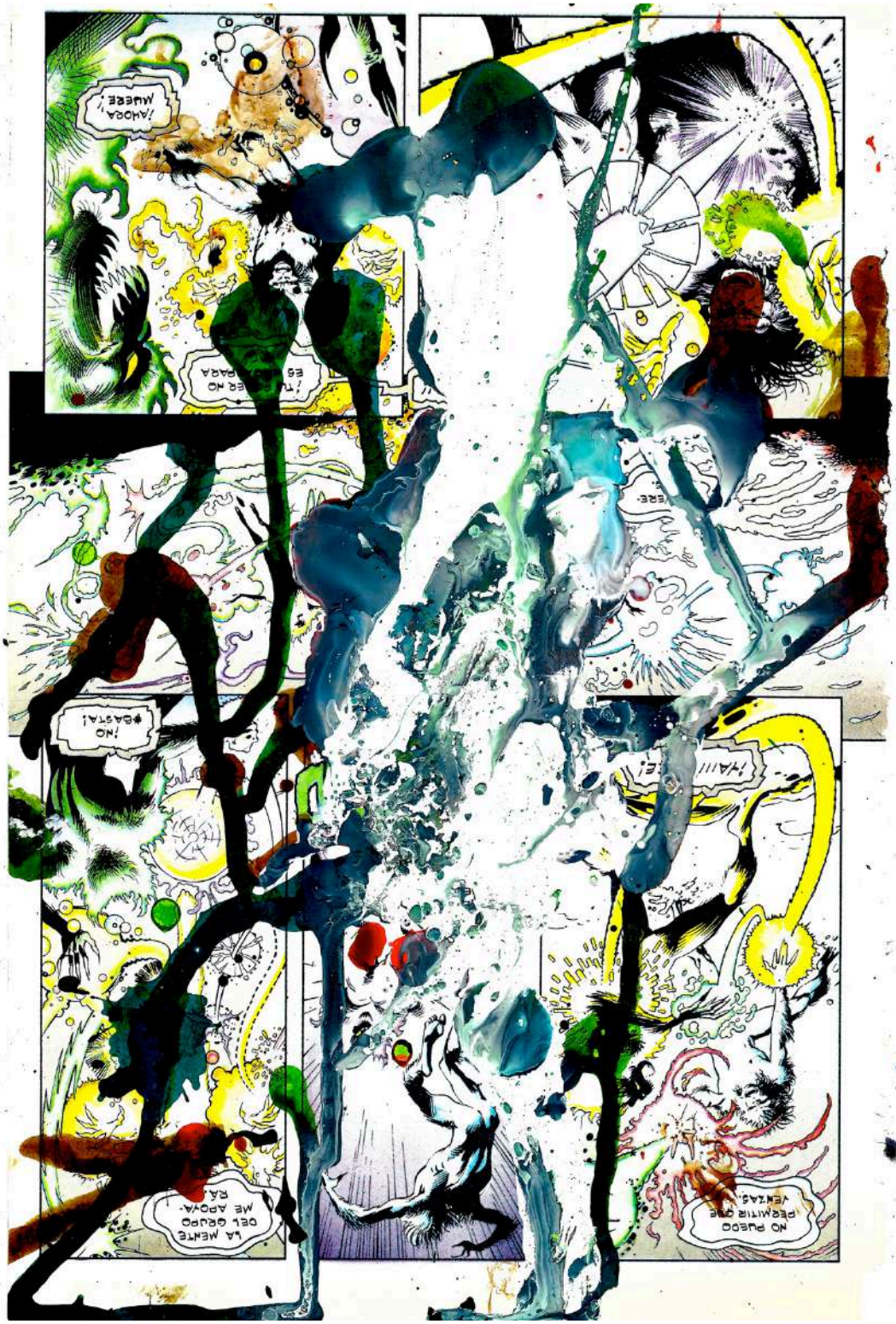
BETV.











¡AHORA  
MURRE!

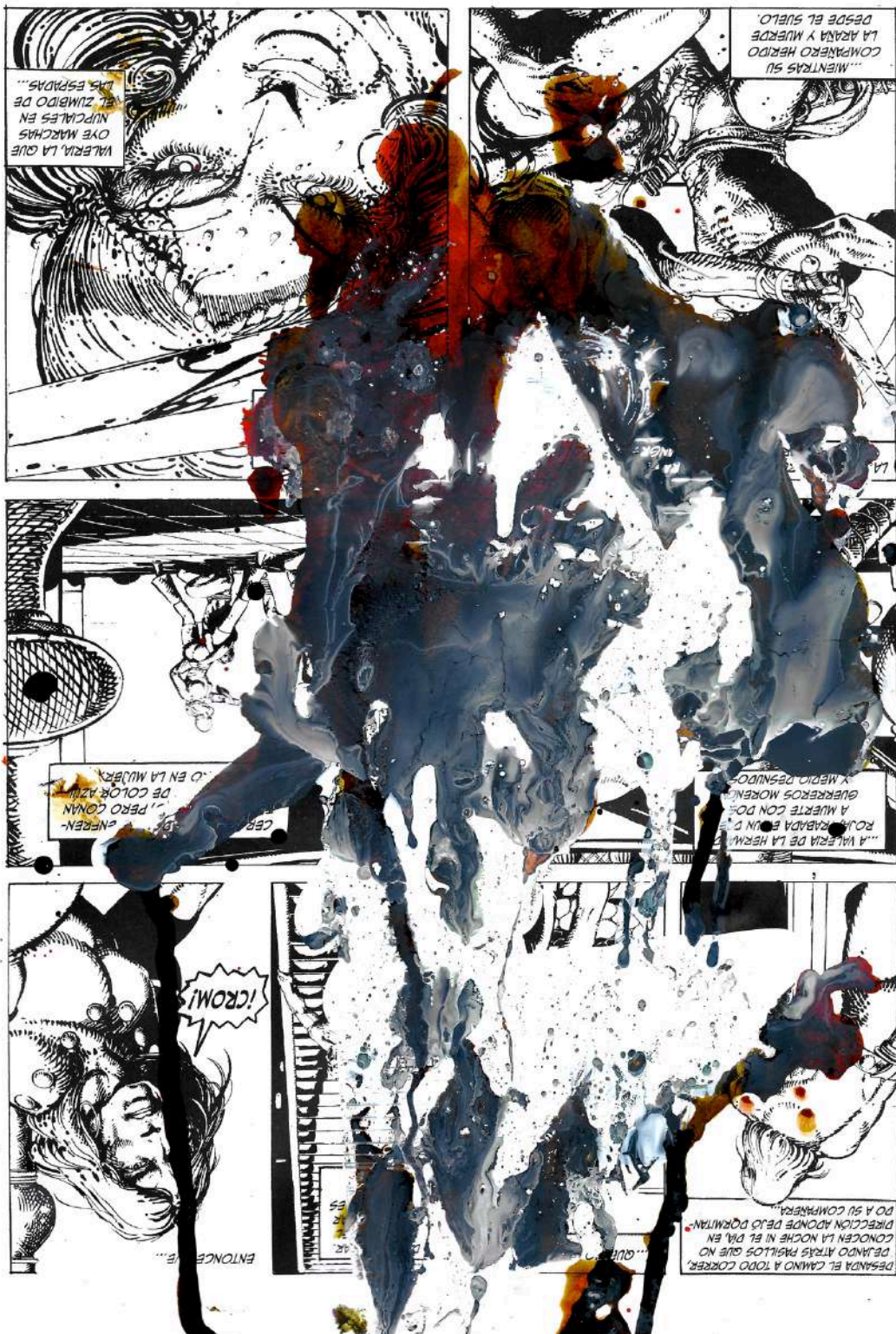
¡ERNO  
ES  
PARA

¡NO  
¡BASTA!

¡YAY!  
E!

LA MENTE  
DEL GORDO  
ME APOYA.  
RA.

NO PUEDO  
PERMITIR QUE  
VEYAS.



VALERIA, LA QUE  
OYE MARCHAS  
NUPCIALES EN  
EL ZUMBIDO DE  
LAS ESPADAS...



...MIENTRAS SU  
COMPAÑERO HERIDO  
LA ARANA Y MUERDE  
DESDE EL SUELO.



...PERO CONAN  
DE COLOR AZUL  
O EN LA MUECA



...LA VALERIA DE LA HERMANA  
ROJA, CABADA EN UN D  
A MUERTE CON DOS  
GUERREROS MORENOS  
X MEDIO PESNIDO



¡CROM!

ENTONCE...



...QUE  
DEJANDO ATRÁS PASILLOS QUE NO  
CONCELEN LA NOCHE EN EL DIA EN  
DIRECCION A DONDE DEJO DORMITAN-  
DO A SU COMPAÑERA.

PESANEA EL CAMINO A TODO CORRER,





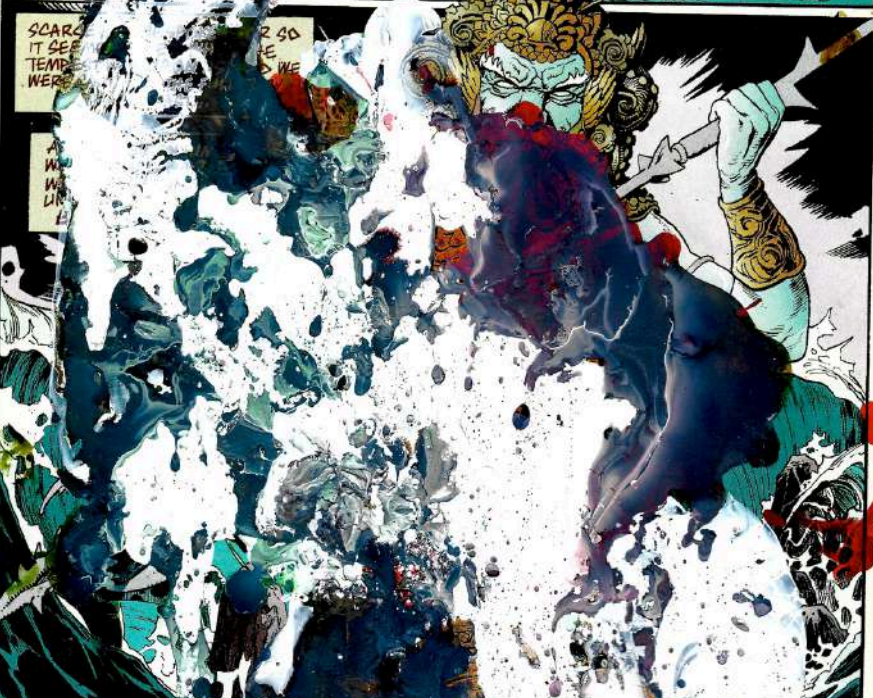


NOW YOU SEE THEM?  
THOSE DARK CLOUDS ON  
THE HORIZON?

YES...

THAT'S  
A STORM.

AND HEAD  
WAY, BY THE  
HER



SCAR  
IT SE  
TEMP  
WERE

R SO  
HE  
> WE

A  
W  
U  
L



MASTLESS AND CRIPPLED  
OUR SHIP WAS DRIVEN  
MANY LEAGUES OFF  
COURSE... UNTIL FINALLY  
IT FOUNDERED AGAINST  
THE ROCKS

I FOUND MYSELF SHIPWRECKED  
UPON THE SHORE OF THE



KEEP  
EACH  
DOWN  
PE  
FIGURE OUT  
AWAITED ME..

HAIL,  
ARISTEA  
!!!

MIN  
HE  
W  
L  
D  
B  
E







NO PODEMOS  
AVANZAR MUCHO  
MÁS... TENEMOS  
QUE OBTENER-

NO TE  
ELLEN/ IN  
ELLOS SE  
TÁ ACER-  
CANDO!

METOP

LES  
REM  
HIC  
ECC  
JUE  
TEN

NO SE DISIP  
HIL





NO HAGA ASPAVIENTOS. NUESTRO HOMBRE PUEDE DARSE CUENTA DE QUE LE SEGUIMOS.

¡SE REFIERE A HENRI!



¡DEVE A VICHU LAMICO!



¿NO PUEDE IR MÁS DE FRISA?

¡HAGO LO QUE PUEDO!





PRINCESA QUE LO  
TE.



¿QUERRA, TO DORMIR? AULI...  
¿Y YOR?



DE LA  
DE LA



POR AULI,  
AMIGO, NO  
OS ARREPEN-  
TIRIS.



ACEPTAMOS  
OLMEC.

Y QUE ME  
DA LO MISMO  
MATAR XOTA-  
LANCOS QUE  
A OTROS.

ULTI-  
MADO  
NO  
LOSA

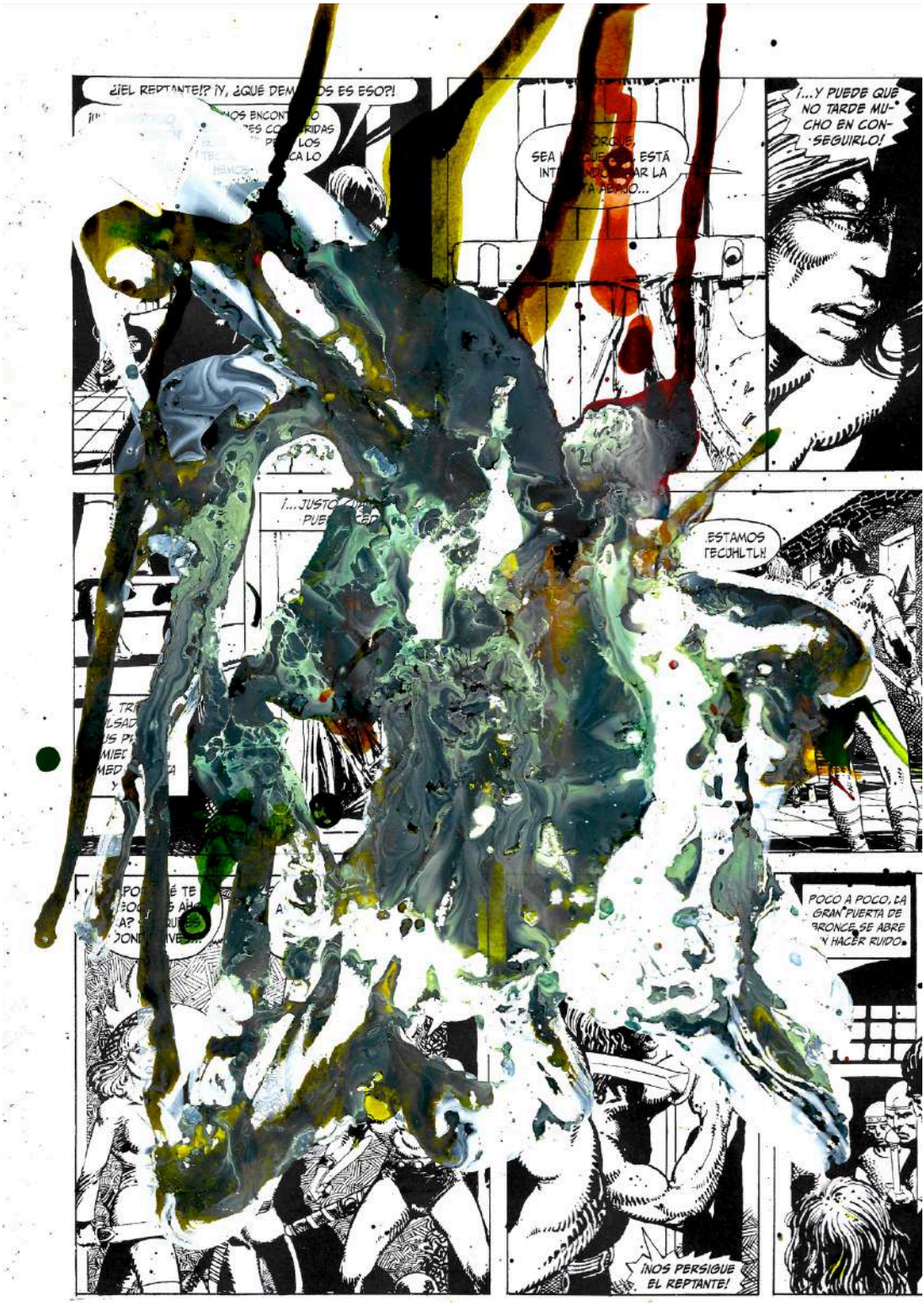


PREBATO DE TACELA FORASTROS



UN BONITO RE-  
LATO, OLMEC.  
AHORA CON  
TU PERMI-  
SO...





¿EL REPTANTE!? Y, ¿QUÉ DEMONIOS ES ESQ?!

¡JIN... NOS ENCONTRAMOS EN LAS CO...  
...RIDAS... LOS...  
...CA LO...  
...HEMOS...

SEA...  
...INT...  
...ESTÁ...  
...PAR LA...  
...A...  
...HEMO...

¡...Y PUEDE QUE NO TARDE MUCHO EN CONSEGUIRLO!

¡...JUSTO...  
...PUE...

ESTAMOS  
TECUHLTL!

...TRA...  
...LSAD...  
...US PI...  
...MIE...  
...MED...  
...Y...

...PO...  
...É TE...  
...FO...  
...B AH...  
...AP...  
...DON...

POCO A POCO, LA GRAN PUERTA DE BRONCE SE ABRE Y HACER RUIDO.

¡NOS PERSIGUE EL REPTANTE!



LISTED ..... ¿DSTED HA HECHO  
MATAR A MAUPRANK .....  
Y A MI MADRE ..... ES  
DSTED HORRIBLE ..... EN  
OPOSO / .....  
LE VOY  
A.....  
OH / ..... QUEN  
..... ME GUSTAN  
BEPDES ..... EN  
LAS HERMOSAS  
MACHACHAS /  
A.....

6-10

BIEN, LOTAR ..... YA  
ESTAMOS EN RAHAI / .....  
BUSCAREMOS DN GDA  
INDIGENA QDE NOS  
CONDUZCA AL NACL  
MUNTO  
CINCO  
RIOS

EL NACIMIENTOS  
LOS GINDO PPOB ZANA  
TENDU DE ESTO  
CASCADA / ..... ESTO  
SIGNIFICA MONTA-  
NAS / ..... ESTE  
ES EL DNICO  
CAMINO /

NO HE  
VISTO  
PASO  
NAL

OPRE  
ES  
UN  
DE INRE LOS  
DE AGUI ZANAC  
VELVA /  
YA ..... DN BELLO  
SPERRANDO ZN MEN  
DE INRE LOS  
DE AGUI ZANAC  
VELVA /

6-11

Escuche / ..... ES POSIBL  
MAIMIENTO DE LOS  
POE LE PASARF

LA  
ADE

YO  
DE  
EY

6-12

YO MIERO  
YENDO  
ZONTI  
NOI

LA  
ADE

APAR / .....  
ESTARE  
A  
DE ZN

6-13

YO MIERO  
YENDO  
ZONTI  
NOI

LA  
ADE

APAR / .....  
ESTARE  
A  
DE ZN

6-14

YO MIERO  
YENDO  
ZONTI  
NOI

LA  
ADE

APAR / .....  
ESTARE  
A  
DE ZN

6-15

YO MIERO  
YENDO  
ZONTI  
NOI

LA  
ADE

APAR / .....  
ESTARE  
A  
DE ZN

6-16

YO MIERO  
YENDO  
ZONTI  
NOI

LA  
ADE

APAR / .....  
ESTARE  
A  
DE ZN

6-17

YO MIERO  
YENDO  
ZONTI  
NOI

LA  
ADE

APAR / .....  
ESTARE  
A  
DE ZN

6-18

YO MIERO  
YENDO  
ZONTI  
NOI

LA  
ADE

APAR / .....  
ESTARE  
A  
DE ZN

6-19

YO MIERO  
YENDO  
ZONTI  
NOI

LA  
ADE

APAR / .....  
ESTARE  
A  
DE ZN

6-20

YO MIERO  
YENDO  
ZONTI  
NOI

LA  
ADE

© 1977 Turner Broadcasting, Inc. World Wide Home



YOOC...  
TE  
COM...CO...

FLASH THOMPSON ES-  
TRELLA DE FÚTBOL NO  
ERAS EL DUEND

¿NUNCA PRO-  
BARON A QUIEN  
RAYO...ERES?

ME LLAMO  
LUCE. SOY DE  
DE BU

VENI...

BENVENIDO

VENIDO

TERAZEMOS UNA  
OP...TA DE PAZ..

HACI  
PE

¿E...PON! ¡NO  
DURO!

¿MÁS DURO QUE  
TÚ, MAMÓN!

WAM

**GUZZUM HITE /** ¿DIFERENTE HITE /  
**GIN** /  
**NO LOTAR ESTE CAVENKOLA**  
 PREGUNTE LA  
 LA SERA MOLLY  
 NO LO ASSE-  
 CIARE /

**MANDAKE /** BASCANDOLA A DISTED  
 COMO ES  
 ESTE SE QUE  
 HAN AQUI, PERO NI  
 QUE ESTE  
 HALSINDO  
 EN ESTE  
 LIAR?

**ESTOS SON MIS VECINOS,**  
 LOS KELLYS, Y LLAMO  
 EQUIPADA EN LA  
 RIERTA DE  
 AL LAR?

**GIN** /

**SI, PARA A...**  
 SHOCK CALMO  
 COMPENDI QUE  
 LECHO EL CALIBRO  
 PARADO HAZE  
 MILLONES /  
 ANOS /

**CREO QUE**  
 ESTARA DE AZULERO  
 EN QUE ESTOS SERES  
 DE NEANDERTAL  
 Y QUE TODA LA ZONA  
 ESTA DETENIDA  
 EN LA EMU-  
 MESOZOI-  
 LA /

**NO CREO QUE QUIERA HAKER**  
 LE DANO, PARECE QUE SOLO  
 QUIERE SER GALANTE CON  
 MOLLY, .... SEGGIN  
 STIMBERE  
 STIMBERE /

**PERSECUICION DE**  
 MOLLY ESTIA AUN  
 EN LA INFLUENCIA

**ME HAN ACEPTADO SIN DIFERENCIAS,**  
 HE APRENDIDO BASTANTE DE  
 SU ELITE. LOS HOMBRERES  
 NO SON PROBLEMA  
 CUALQUIER TIPO  
 PERO CON LA TIENEN  
 SIEMPRE HAY DIFER-  
 ENCIAS, COMO YA  
 LO HA VISTO.

**GUZZUM HITE /**  
 EL FERRERO  
 BATO EL HOMBRE  
 PREMIATICO PA-  
 A DESLIZARSE  
 HAN...  
 TOS, ELLO LE  
 BELICA A CORRER M...

**PARA...**  
 HECHO ?  
 MO...  
 MOVIDO NI  
 NIENTRO /

**HE ENCONTRADO...**  
 FORME TANTO A ZINA LANKIA  
 Y ALGUNOS HUESOS EN LA  
 ORILLA DEL  
 LAO QUE HA  
 SUCEDIDO ?  
**ES UNA**  
 HISTORIA  
 KE, SERA  
 QUE EMPIEZ  
 DESDE EL  
 PRINCIPIO /



LA HISTORIA DE MOLLY



ALLÍ ESTÁ!... ESTA VEZ NO ESCAPARÁ!

¡ME ESTALLANDO LA PINA- MITA LAS EXPLOSIONES SE HACEN EN EL REINO DE LAS NUBES!...

¡OBLIGADO A SALIR FUERA DE LA CAVERNA EL BOZALMÁN EN LA LIZ DEL SOL!...

¡PAH!... LA CLARIDAD DEL SOL ME DESLUMBRA!... ¿QUÉ SERÁN LOS QUE ESTÁN DE ALLÍ?

¡SÍ!... ¿CONSIGO LANZAR LA ZEPEDA DE VIDRIO POR EL SUELO INCADESCENTE!...

¿HAS LIBERADO A LOS DEMÁS CIENTÍFICOS LAOR?

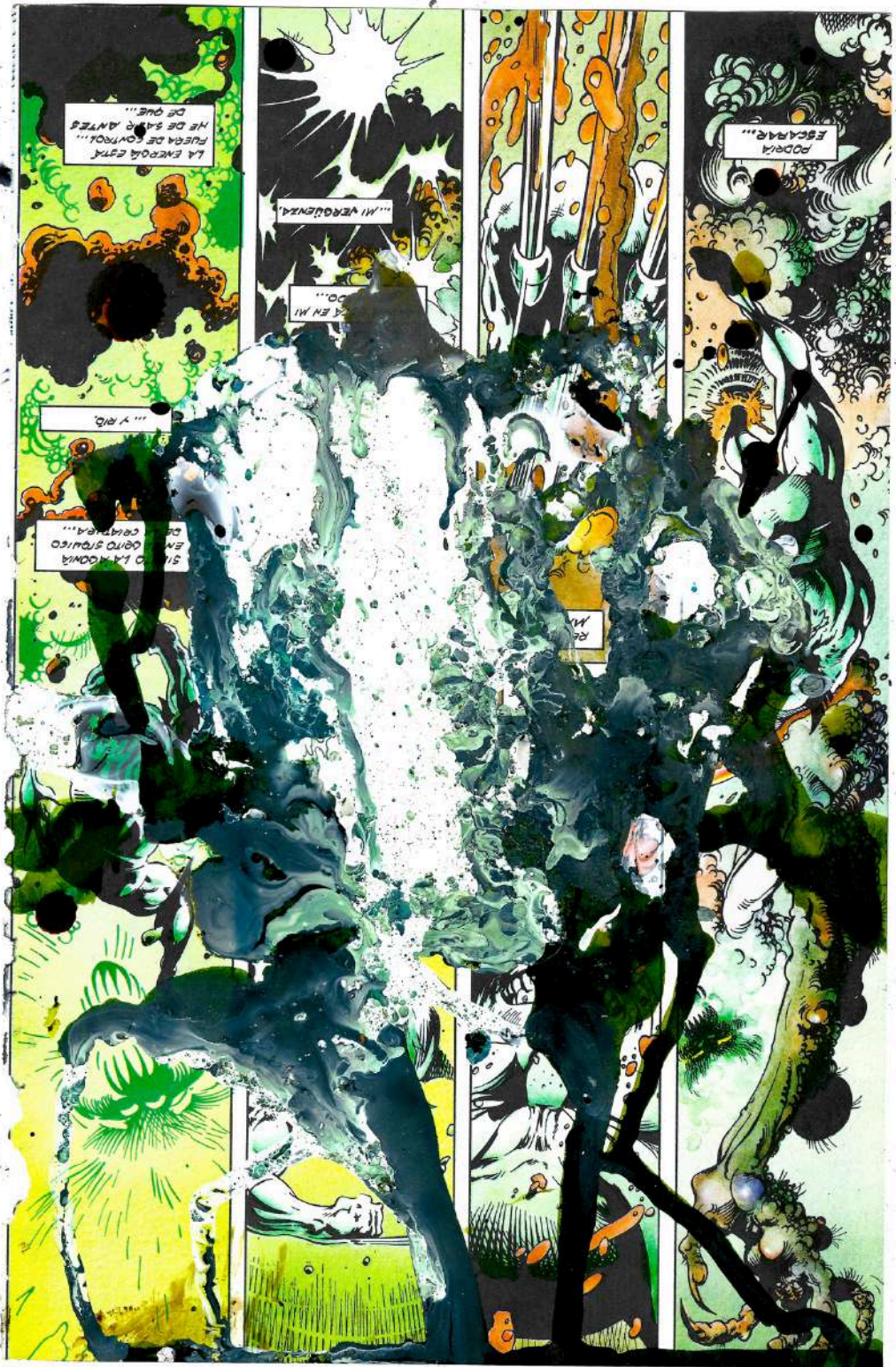
¡SÍ!... ¡VAMOS DEPRISA!

¡MIRA!... EN LA CAVERNA ENTRA UNO DE LOS ENRIQUES A HACER UNIDAD!

¡PARA LOS CIENTÍFICOS!... EL REINO DE LAS NUBES DESTROYENDO EN EL SOL!...

¡ENJO MAR AZUL!...

EL ÚLTIMO ACTO...



LA ENFERMERA ESTÁ FUERA DE CONTROL... HE DE SABER ANTES DE QUE...

...MI VERDADERA...

... EN MI...

... Y AÍ...

... COMO SI FUERAN EN UN CORTINAJE...

... ESCARAB...

... EN MI...



De mayor importancia  
me parece el hecho de que  
nuestra presencia  
aquí.  
Estamos  
llorando  
el vacío,  
lo que  
nos o no  
facea de sueño.

ceder  
mis

Al  
COM  
ido



UH... EL BASTON  
... QUE LE ZILMI-

MINIPAKE  
... KINO  
SCORRO

PISTA DE MOVERTE  
O TE HARE  
NO /

NO SE SI ES IMA-  
GINACION...  
PERO ME HA  
PASADO OIR AN  
DIBUJO /

YO NO HE  
OIDO NADA.  
HABRA  
SIDO  
BAMA /

BARNBY, ESTE AAIN  
ESTÁ VIVO. LE  
DOY EL GOLPE DE  
ARACIA ?

NO DETALO ESTAR.  
TENEMOS QUE  
REFRESCAR CON LA  
MILKSHAKA.

NOS ESTÁ  
BARNBY, QUE  
CANDO LLEGA AL  
ZERADO ?

... CASI HAYEN  
... RESPIRA-

BAR-  
... FERO H  
VERGADERO  
MILKARO /  
AHI  
ESTÁ /

... AVISO  
... COMO  
... ADO EL  
... DE LOS  
... SERES  
... HUMANOS /

... DEZENA  
... CHOZA DO  
... CONECTAD  
... CORRIENT  
... ALTA TEN



EL NO HABRIA  
DEJADO PASAR  
ME...  
A LOS XOTALAN-  
COS... ¡JAMÁS!  
YA EN LA PUERTA  
DEL AGUILA!

ESO NO  
IMPORTA

¿CÓMO  
DIABLOS...?

¡LOS XOTALANCOS  
HAN CRUZADO LAS  
PUERTAS!

¡...DES-  
PIERTO Y  
ESPADA  
EN MANO!

ES OTRO ALARIDO, ACOMPAÑADO ENSE-  
GUIDA DE GRITOS Y DEL ENTRÉCHOAR  
DEL ACERO, LO QUE DESPIERTA A CONAN,  
QUE SE LEVANTA DE UN BRINCO...

¡AAAH!  
¡AAAH!  
¡AAAH!

¡ROJ! EN NOMBRE  
DE TI

EL SONIDO SE VA ARRAGANDO,  
EXCEPTO, QUIZA, POR EL ECO  
DE UNA FANTASMA  
RISA NERVIOSA.

¡INTENCIÓN  
A TIENTAS.

¡...PUES  
MAGINA-  
CADAVERES  
PUTREFACTOS  
EN CRIPTAS  
Y  
HÍMEBAS Y  
FELIS.





LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!

¡EN VERDAD ES  
COMO UN GEYSER/  
ESTO LO HACE  
PELIGROSO!  
SOLA COSA  
TENGO QUE  
ACTUAR CON  
VALIENTE...  
¡SI QUIERO  
ESTO PUEDE  
SALVAR  
ESTE  
LUGAR!  
VAY...  
ARTIFICIALMENTE  
QUE! ¡KOTTA  
COMO UN GEYSER/  
ESTO LO HACE  
PELIGROSO!  
SOLA COSA  
TENGO QUE  
ACTUAR CON  
VALIENTE...  
¡SI QUIERO  
ESTO PUEDE  
SALVAR  
ESTE  
LUGAR!



¡KOTTA!

¡KOTTA!



ESTO...  
KOTTA!

¡AHORA ESCUCHE, YO SOY UN  
HOMBRE DE NEGOCIOS NO UN  
HOMBRE DE ESTO...  
KOTTA!  
¡ESTO UN  
HOMBRE DE  
NEGOCIOS  
NO UN  
HOMBRE  
DE ESTO...  
KOTTA!



LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!

LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!



LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!

LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!



LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!

LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!



LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!

LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!



LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!

LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!



LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!

LA AMENAZA DEL ANTÁRTICO!

**Olafur Anthead**  
**2026**