





con mis piedras







our Borie PRE-TEXTON

of power of paintings no levanto la verta

ENTRANTES

In humiladin jure 4 present (A.15)

in d made 'construct on tenero

y by glemma de macra-







telegramas de la nave y el campo

pasó nada

y le arrejó una cuerda

esperando veo

para oir el eco

todavía no han estallado

Si miro al cielo

lo lleno de puntos suspensivos

encontramos nuestra nave

vehículo espacial

me viene a las mientes

las voces de

cincuenta años, con hijos lejos del oído del próximo

mañana

ya podrás andar

Al oir que me movia

se arrodilló

el destello de susto del niño al caer

Y ahora

que ocurriera algo, siquiera

miró al cajón vacío,

INGREDIENTES

1 kg de nubes en espirales gráciles

8 cucharadas de pegamento

1 taza ½ 1 de sí mismo

2 yemas de los dados

(Retazos de radiación)

250 g de ...,

2 dientes de otra dimensión,

82° de fuego muy lento

Triturar bien casi en silencio

coser a máquina sobre la cara;

Operación limpieza

 Extienda el papel sobre la silla sujetando la cabeza y los tentáculos con una mano y la

bolsa arenosa con la otra.

—Saltad por la ventana

3. El calamar tiene dentro un astrónomo extraterrestre

4. La sena tiene en el cuerpo un último brindis que teníamos que hacer.

«desde siempre»

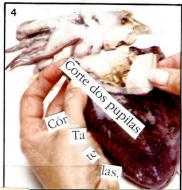
, Calamares: así se limpian

Cámara









huid, huid!



BUENO ES SABER soplar el viento y el cielo masticado

Todas las setas comestibles deben consumirse cuanto antes

mañana o pasado mañana Corte todas las piezas del cuerpo

a caer sobre su cabeza

A la luz de la fogata vio apagar el fuego se despertó y vio

las espirales

el techo iluminado cubierto de cenizas trasde scender

Bueno...

separando la vista

disemina por las sendas

la Osa Mayor y la Osa cualquiera

Pescado blanco es aquel que contiene la recepción del eco con un poco de lluvia resuelta a traeros vuestros bulbos perturbaciones florecer refugio de la caverna grietas nubes el corazón de la gruta del techo roto, desmayado inerte y frío

apretó los dientes ebullición



el ruido de la tormenta.

lo que era lo mismo.

resto.

ya sabéis

fin

PALABRAS PREVIAS

bajo estas aguas su memoria

Haced memoria.

5. Enrolla EL TESTAMENTO

será aquel hueco antiguos reflejos

en el futuro

pliegue de cordura,

piel horizontal

las caracolas. copos de nieve.

BULBO tumba de frío

-Puede jugar

con mis piedras

El esplendor de lo visible, atrapar ratas

el recuerdo









PELIGROS ASTRONOMICOS

Ya no hay rastros

No hay nadie.

volvió jamás

caras de la Luna

DULCES

helada

(otros)

qué no existe 15 gr. de [viento; montañas erupciones una prisión dictada avisando equinoccios la casa constante Preparación 1. Envejecerá y morirá

hacia nadie, nada. sobre el otro;

en busca del trineo

en realidad: en virtud

muerto Existe cine.

el último día aún mañana

se demoró mucho

cavaron profundos surcos en la nieve

Regresaba cordilleras sin secar en su sopera, hervía blasfemando un gesto estertor de mente

4.

fotografías de

al toser escupía sangre





los fuegos

Bombardeo de

reación continua

marchó para siempre

la sed perdura. **ENTRANTES**

Patatas asadas

antes humillados (para 4 personas) LA LEY en el sueño CONSTANTE DE TIEMPO y los gérmenes de muerte quieren que la creación del campo sea descubierta por las esquinas. Preparación el campo desaparece otra vez.





Ahora

RE PASO

estelar

los caminos pasados

no cabe

Tiendo los dedos





una película fotográfica con legumbres

—; Qué más hay? suceder era la mente la historia la prisión

Esto mismo, deshora antimateria esta fatiga

te tiraré los reflejos. quemar los cadáveres

entrar en el sileracio? las constelaciones. en la voz mirada: naturaleza

> con vigilante

marisma

galerías y las escaleras la zona. hasta

las

la puerta,





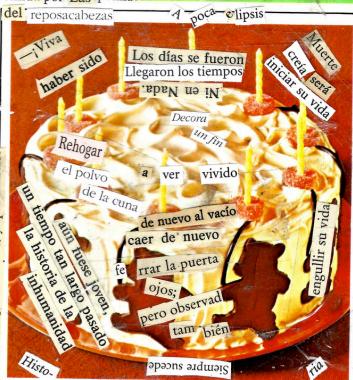




la línea seguiría recta

Hacía ya mucho tiempo Asequible antes —En fin del mundo. Accesible Podía haber sido cualquier cosa... Llegamos vivos no había Tarta de cumpleaños

IDES-DEN-TAAA-DO! comida por Las polillas





campos de batalla

Por que caminais, y que deseais?

Isaac Asimov II

ÍNDICE de jabalí DE BAJA CALIDAD DESANGELADO

PLATOS FUERTES

Ingredientes TABACO

una sed de nieve y pasado mañana sangre y obra en gran parte inédita

cuarenta y nueve años en mi voz

sustancias nocivas, recogidas del aire sai lainel y minelita en Aigino.

Esos cien mil florines, y Dios

INTERMEZZO

la torre

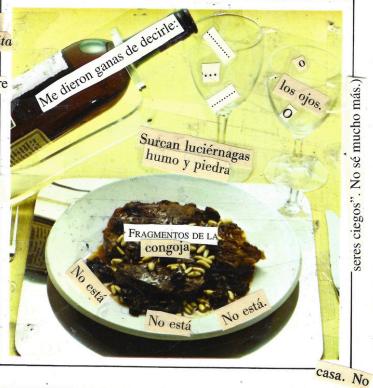
sus olores;

roncando:

su vida privada

Recuerda que la aurora.

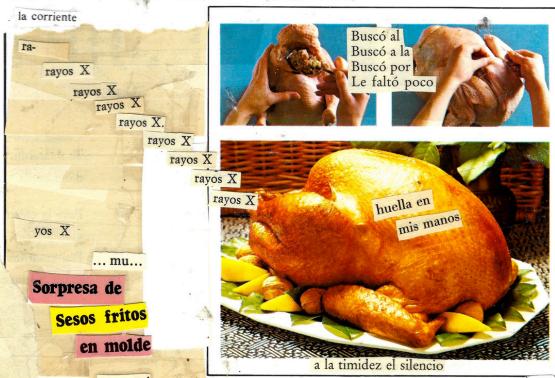
era una luz que no existe es de con flechas y lanzasi el fuego, puerta a puerta, pared por pared,



Aplique adhesivo en aerosol sobre

tanto miedo

(otro)



El espectro

una señal

pared.

que es cerrarle a mi vida un horizonte dijo hipando

Estaba helado por la neblina no sentía el frío: la esperanza de la madrugada

Si hubiese sido de noche,

su cuerpo la acrópolis excrecencias y hoyos

(la nadería reveladora

Pavo: así se brida el tiempo!





la sangre de sus venas al querer suspirar Stomos fulgura de una de las alas se ve crecer

y huele a tierra



el hilo

16. Bombardeo de partículas

LISTADO UTIL



4 lonchas de pensamientos

1 vaso de abismo
1 cucharada de montaña!
333 manojos de su vida

Y luego añade Dios no savia

HASTÍO

-¡Ay! ¡sí! —¡Púdrete! —Nadie puede

-¿Cuántos bulbos tenía?

«Hay voces en el aire que

zumban los oídos se ntidos

hablan de eso.»

mi hijo sufre... ¿por qué?

¿Para qué?»

-¡Ach! -

-¡Oh...! —Nada. Salvo

repugnante hastío

por mucho que retrocedamos en el tiempo









la Biblia

Yo fui lector de ciencia-ficción nueve años antes de duplicar el nombre de Dios oh cordones militares

Olafur Anthead 2025