



Olafur Anthead
SONÁMBULOS BAJO EL SOPLIDO
FRÍO DE RAYOLUNA:
TRAVESÍA-AHORA-MIEL-SILENCIO-ESPEJO

I TRAVESÍA

la brisa el viento. Mi cara se desliza sobre
el invisible espacio del espacio.

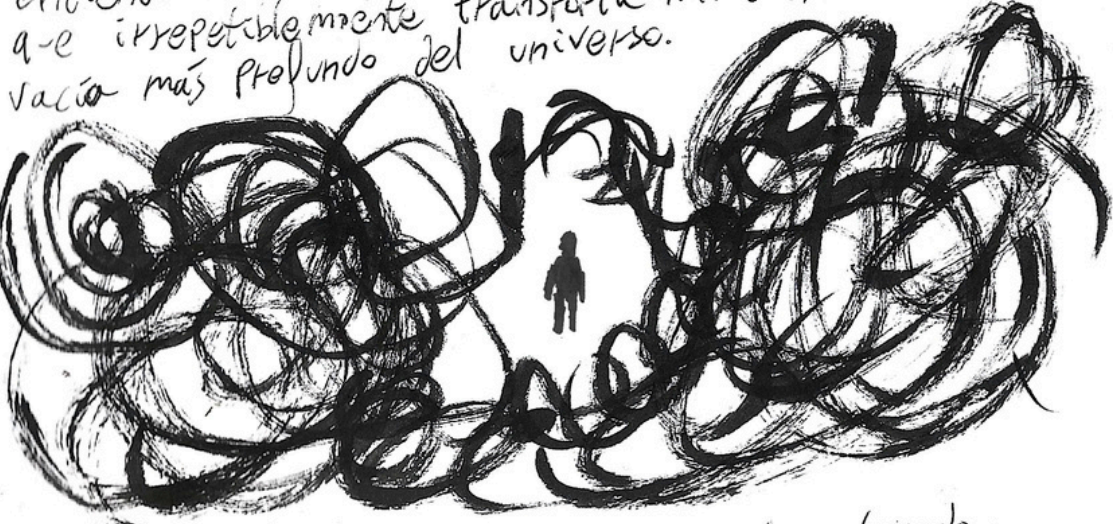
el reflejo de los astros en el mar del cosmos
esplandece en mi interior y los pequeños puntos
vencen a la nada nutren mi pobre alma

el regocijo que la travesía provoca en mi ser
parece haberse perdido aunque, ya desde un inicio
debido al ansia y a la sed de inquietud, toda
disposición queda defumada, lejos más allá de la
profundidad en la negrura

que veo, uniendo piezas a la vez que lleno mi mente con nuevos conocimientos. Recopilo mientras construyo tratando de no perder lo que muy lejos está de una verdad.



Recuerdo con claridad el inicio del viaje. Me engañó por placer pues esta sensación idealizada del comienzo no es más que una parte que recuerdo del ahora. No entiendo por qué porque no puedo aprovechar el momento que irrepetiblemente transporta mi cuerpo por el vacío más profundo del universo.



No he de negar, sin embargo, que la atonadora nebulosa que ~~memorad~~ enloquece mi poca razón es el ~~querer~~ revelar el misterio y ordenar correctamente las imágenes que retumban en mi cabeza como ~~de~~ instantáneas automatismos, en la tormenta del pensamiento. Inunda mi ser de tensión e incertidumbre de una forma inexplicable, como siempre, hacer un tratamiento exacto de tal sensación solo limitaría la experiencia.

Pocas veces, si lo recuerdo bien, consigo establecer una pequeña harmonía que se arraiga débil en mi corteza cerebral. Una infirma parte del gran misterio parece quedar algo resuelta. Poco tiempo tarda en desaparecer dejando una ~~gran~~ marca que con suerte prevalecerá ~~en~~ dejando un rastro de memoria.



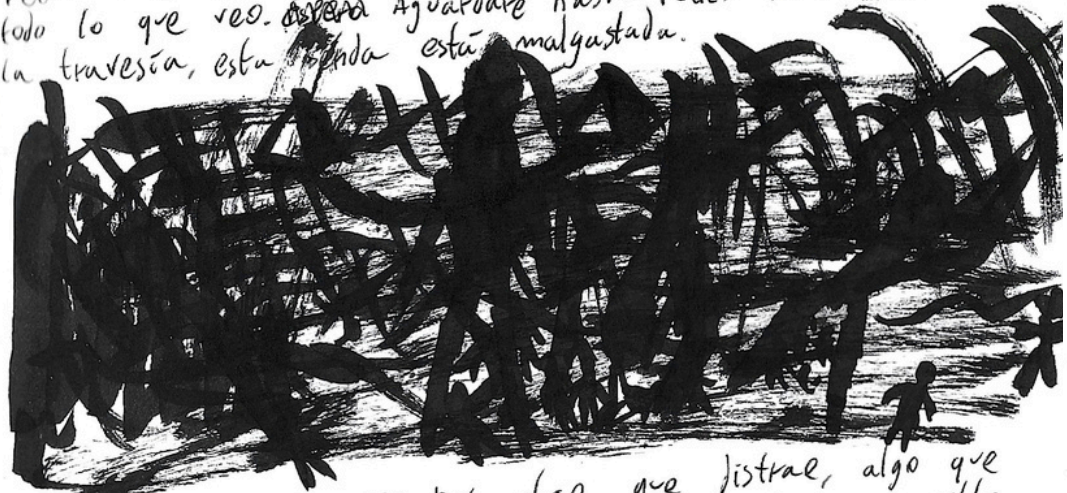
He vivido esto antes, no es todo casual, o acaso es lo que quiero incertantemente pensar? Me escondo en los pensamientos prefabricados para llenar el agujero de mi ignorancia. Es triste precisar de falacias para sentirse completo.



un aburrido: satélites, meteoros, lluvia de estrellas, planetoides y luz. Tal belleza adquiere connotaciones orgásmicas en mi cuerpo que siente un bienestar indescriptible. Tras ver esa increíble cantidad de cuerpos estelares, galaxias y dimensiones sin organismo al no poder actuar e imponer un estado estalla en colapso permitiendo a cada célula tomar un leve respiro. Todo pierde esencia entonces con el ansia de llegar a las fronteras de la realidad. ~~El mundo~~ ~~se~~ ~~abandona~~ ~~todo~~



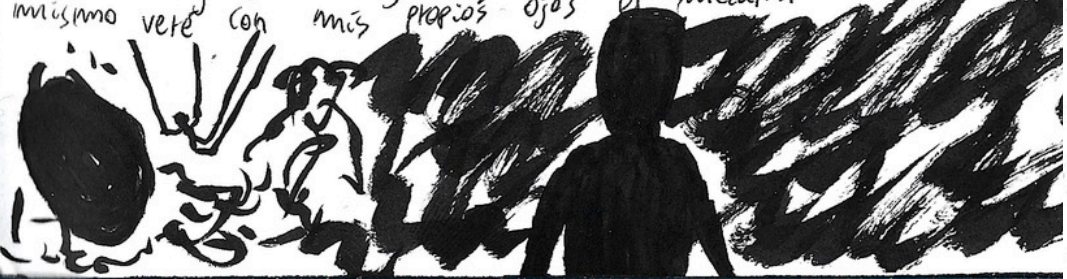
He perdido una eternidad, no consigo recordar, sé que me he
aquí y por qué. Quiero saber. Me alimento de lo que absorbo
intelectualmente produciendo una necesidad mayor y a la vez
agrandando el hoyo de mi miserable entendimiento. Si pudiera
retornar el camino desde el origen para captar con detenimiento
todo lo que veo. ~~espera~~ Aguardaré hasta poder repetir, reiniciar
la travesía, esta vida está malgastada.



Nunca se llega. Siempre hay algo que distrae, algo que
molesta. Debo llegar al límite y más allá, donde la apacible
paz de la nada me reconforte. ¿Es este entonces el viaje de la
plenitud? ¿Por qué siempre hay un agente externo que me
esclaviza a combatir en la aburrida porción espacio-temporal
adjudicada previamente a mi ser?



¿Será entonces un aviso? Otro yo que ha regresado gracias
a un renacer. Uno que ha terminado y se le ha permitido
volver para aconsejar a los demás. A lo mejor sólo intent
salvarme. Llegaré al profundo fondo del tejido universal y yo
mismo veré con mis propios ojos el mecanismo del todo.



Lo veo todo

Mi travesía sigue y sigue. veo como el universo se destruye para volver a albergar vida. las razas mueren y sobre ellas nacen otras. la rueda nunca se para y mientras todo se crea y muere yo viajo errante impulsado por una atracción mística. ~~También~~ ya lo veo, el portal de la oscuridad. su negrura soporífera ~~me~~ muestra el vacío. se que lo es porque en su interior no hay absolutamente nada. la ausencia del todo.



Debo concluir mi viaje, pero para eso debo saberlo todo, aunque sin embargo antes de lo llegar a la nada. caigo atraído por el negro "hueco ausente" a una velocidad mayor que antes. me abruma una presión fatisima provocada por la nada que destruye mi cuerpo convirtiéndolo en partículas que vuelven a crear mi ser. Observo desde todos los puntos de vista todos mis nacimientos, veo todas mis defunciones, mi cuerpo se deshace para luego reconstruirse. Todo a mi alrededor fluye, una enorme luz cegadora: millones de colores, sonidos, olores, elementos, seres, especies, objetos, formaciones, construcciones... Todo se desvanece y de pronto...



Ahora debo volver atrás, para avisar a los siguientes, los próximos viajeros. El ciclo reforma su inicio y ahora todo vuelve a empezar. Soy consciente de que el próximo yo no me escuchará, al igual que yo no me escuché a mi yo pasado. Él me avisaba, yo desobedecí, como bien hará el otro. Sin embargo, ahora, el ciclo es lo único que me queda.

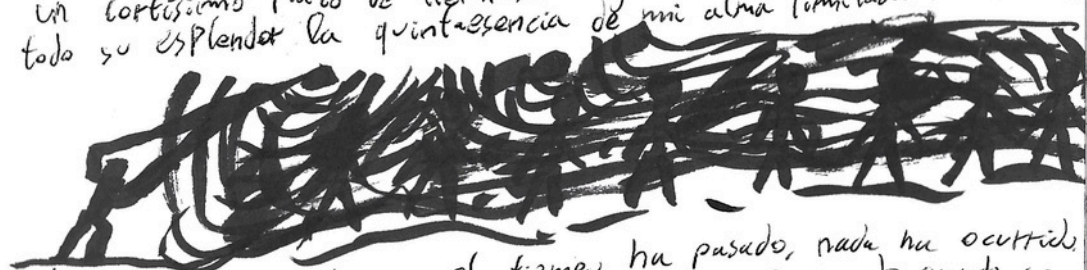
-Fin-

III AHORA

Detente instante. Atrás. Aunque sólo sea un fugaz instante. Interrumpe el atroz atropello, libérame. un lapso momentáneo de tranquilidad, por veloz que sucediera, salvaría esta locura que ~~me~~ puede lentamente mi ser orgánico y lo hunde en la más oscura aguja. Un respiro, poder formar una bocanada de aire sin sentir nada más que el oxígeno cruzando los canales de mi cuerpo y notar ~~me~~ cómo mis pulmones se ~~manchaban~~ expanden sentir las invisibles partículas corriendo por mis venas hasta llegar a las ~~extremidades~~.



soy y todavía permanezco, aquí, ahora soy otro, renazco de nuevo, vuelvo a ser y muero de nuevo. Mis yo de lo que acaba de suceder muere y conforma el pasado, y el instante de ahora, ahora, el yo de ahora, en este momento, ahora, aquí. AHORA. Solo quiero permanecer en uno de mis ~~yo~~ durante un cortísimo plazo de tiempo, el suficiente para aprovechar en todo su esplendor la quintesencia de mi alma (limitada por este yo).



Todo sigue corriendo y el tiempo ha pasado, nada ha ocurrido. Llegará algún día, en un futuro, cuando haya evolucionado, cuando sea sabio. ¿Por qué no puede llegar ahora? ¿Por qué debo esperar, aguardar a lo que vendrá, lo que será. AHORA. Soy. Quiero llegar AHORA mismo al límite de mi sabiduría, pero todo es un círculo. AHORA. Vivo hoy, olvido lo de ayer y aguardo al mañana. AHORA. Acaso el extremo de tu vejez, el final de la sabiduría me nubla la visión del camino tomado? La sabiduría sólo se halla en las ambiciones de uno mismo, cuando aún vive AHORA, en este instante, este momento. AHORA. Pronto se desvanecerá, como las aspiraciones y el futuro inexplorado.



En el caso de encontrarse aún a tiempo, ¿qué debo hacer?
 ¿por qué no puedo disfrutar de este período del que todos hablan
 idealizadamente? ¿es esta la época que recordaré con sublime
 añoranza? Hay una vez que se desea impetuosamente alcanzar
 un final que cuando llega anuncia el momento de inocencia inicial,
 cuando había nuevas rutas, que formaban posibles caminos y todo un
 mundo lleno de posibilidades. Todo lo que hasta ese momento no
 has hecho tiene una excusa temporal que todavía ~~se puede~~
 tiene remedio. Mientras prevalezca eso, aún puedo estar ilusionado.



De pronto toda noción del tiempo se pierde, por fin, por un
 instante todo se frena. El mecanismo universal del tiempo se
 para. Salgo de mi interior y me maravillo con la belleza
 que me rodea, también con el horror, todo es bello. AHORA.
 Aquí. Donde no existe el tiempo. El mundo es hermoso. AHORA.



puedo ver ahora todo lo que este instante guarda. AHORA.
 Todo permanece igual mientras yo me desplazo observando.
 Veo con mis propios ojos los numerosos acontecimientos
 que solo en este momento, AHORA, ocurre. Vuelo veloz fijándome
 en cada pequeño detalle. Dejo detrás una estela de luz y
 cápsulas de felicidad. AHORA, ~~un~~ descanso descubriendo todo lo
 que en ese instante, AHORA, podría haber hecho. Llevo ya una
 eternidad. Lo he visto todo, todo lo que podría haber hecho,
 al fin he respirado tranquilo. Sin embargo, no hay tiempo
 que me atenga por lo que ~~de~~

no puedo vivir, AHORA.



Inmerso en la atemporalidad de permanecer perdido sin poder morir. Mi espíritu vaga por las tinieblas del mundo repitiendo el mismo viaje, vagando una y otra vez por zonas. Lo absurdo, lo inesperado aguarda soñando como mi alma en pena convertida a la nada.

Tengo el presentimiento de que pronto en el conjunto de todo volverá a activarse para conducir el Presidio y ser una vez más un esclavo temporal. Hay ocasiones que mi mente imagina un leve movimiento, por sutil que sea, percibo un infimo respaldamiento. Contonamente me pregunto cuando acabará este infierno.

No vivo, no muero, no nazco. AHORA, NO SOY. Deseo envejecer, ir pudriéndome poco a poco, vivir con la incertidumbre de la llegada del fin. Esta soledad me corroe como un ácido sobre mi esencia que se deshace poco a poco en un mar de humos helándose en burbujas blancas. No hay AHORA, soy nada, nada no soy. AHORA NO.

Me sorprende ya no por una alucinación provocada por mi intelecto impotente ante el paso temporal que dura millones y millones de eones, sino por mí. Me veo a lo alto de una colina, mi cuerpo terrenal, ahí quieto, observando el cielo. AHORA.

Me observo durante una eternidad. No tengo ya la necesidad de vagar por el mundo. AHORA, me observo. Me observo. AHORA. Aquí. Estoy dentro y fuera de mí, soy. AHORA, nada. Me pongo cara a cara con mi ataúd mundano limitado, porque ahora no vive esclavizado por el reloj, sino por la atemporalidad que lo mantiene en la nada. AHORA.

Decido abandonar esta prisión espacio-temporal y transmutarme con mi cuerpo mortal. Se produce un choque crucial, una colisión, el espíritu eterno e infinito con la racionalidad mundana y tangible.



Tomo un respiro

Todo se oscurece, una gran luz.

Mi espíritu renace de nuevo
mientras mi cuerpo se pudre
para no volver a vivir.

AHORA

III MIEL

Arde el juego. Hay bos alrededor de la hoguera, de noche, perdidos.
- Sabes que hay en las constelaciones?
- Miel?
- Miel es el dar la más dulce y jugosa de todas
- Hay historias de eternas que llegaron a la constelación Uthar.
- Solo es una leyenda
- No lo es
- No lo es



- Tienes frío?
- El juego arde



- ¿Dónde vamos a ir?
- Pense que tu lo sabías
- Sigamos a las estrellas
- ¿Cómo llegamos a ellas?
- Tengo sueño
- Yo también



- No puedo dormir
- Yo tampoco
- Carnívoros?



- La nieve del suelo sube a agua
- Alver? (con una de las manos sin guante, me rone la mano en el suelo)
- Es blanca, es agua petrificada
- Me duelen las manos
- Rápido, cómetelo
- (mete el puñado de nieve en su boca) Ah, qué raro, debe ser magia
- Volvamos al fuego



- Las raíces de la montaña son más antiguas que el fuego
- ¿Qué hay dentro del fuego?
- ¿Qué hay dentro del fuego?



- Tienes frío?
- El fuego arde




- Mientras estemos juntos
- ¿Crees que habrá algo más dentro?
- Habrá si la entramos



- Somos fuego
- ¿Dónde están ellos?
- Quizá se hayan perdido aquí
- El fuego arde





- Herms llegado

- ¿Qué es eso?

- Miel

- Fin -

5/5/16

IV SILENCIO

Todo retumba en mi mente. No has vivido. No oigo nada.
sólo SILENCIO. siento la respiración. Mi corazón. Silencio, nada más.
en mi mente, todo se desmorona.



Recuerdo cosas ¿ayer hice aquello? ¿o fue hace una semana?
Mañana? Quizá pasado? No recuerdo.
¿y ahora? ¡cierto! ahora debo hacer esto. mejor luego.
Mi memoria proyecta recuerdos y los diluye en el olvido.
¿Recordaré esto mismo que pienso? Aún así, ¿porqué me sale de
mi mente?



Se suceden ideas, producen incertidumbre en mi inconsciente y lo
mantienen atado en los muros de la oscuridad. Tengo que anotar
todo esto. Encuentro a duras penas un trozo de papel y una
pluma con la que escribir. Rápido. La cosa se disipa
en mi corteza existencial y se amaga en las tinieblas.
con gran dificultad y compleja ortografía trato de plasmar
en la ~~línea~~ métrica lo que ya ha desaparecido de mi ser



¿Esto ya lo
he vivido?

un sueño encima de
otro. Así es como mi
percepción crea la realidad



Me acerco a los tiempos perdidos. sobrevuelo sin atención las escaleras desgastadas. Hay huellas de óxido por ahí donde caminé. La barandilla sostiene la cascada que corre por las grietas de granito. Anotanza, Melancolía, prefiero existir culturalmente sin más, que tener la desgracia de poder transportarme libremente por mis recuerdos circunscritos en mis notas.



Apenas recuerdo quien soy. Esta vida me aburre. lo único que me mantiene es la vida de otros, en planetas remotos, lo suficiente para agotarme también de eso. Todo tiene que ser instantáneo, debe ser un viaje sin retorno. Disputar se algo desde una lejanía reformadora en la que la ignorancia moldea el mito y a mente glorifica al ser. si te acercas lentamente lo envuelves, el fantasma del dios muere. cansado estoy ya de asesinar cosas.



Todo a mi alrededor va restando importancia. pero es al final lo que verdaderamente nos lleva a la felicidad? Este despertar ha llegado muy tarde y demasiado pronto. A este ritmo acabaré suicidándome. No es algo que quiera o necesite, dado que hay mejores cosas en las que invertir tiempo sin darar a nadie. De todos modos es una de las muchas vías para salir de la monotonía.

Va me aburro de mi posición excentrica y individualista que tomo me aburro de la posición de aburrimiento sobre la del individuo aburrido me pregunto si siempre tendré que vivir con estas voces que critican cuestionan y se burlan de mis actos. vienen del futuro y no tienen la dignidad siquiera de aportar conocimiento, solo juegan con el que hay. (creeme, todavía es poco. Resulta ya repetitivo y aburrido. Aburrido. Aburrido. Aburrido. Aburrido.



Todo lo que escapa de mi mundo no existe, y es triste puesto que mi interacción con los otros es el intento de habiendo salido de la mazmorra de Babel, crear a partir de lo nuevo un nuevo espécimen social con memoria del día. Días de actual ignorante regocijo cuando descubro la amplitud de la creatividad. Luego veo lo que hay constantemente que remontar y vuelvo a la negrura. Me he acostumbrado demasiado a la oscuridad.



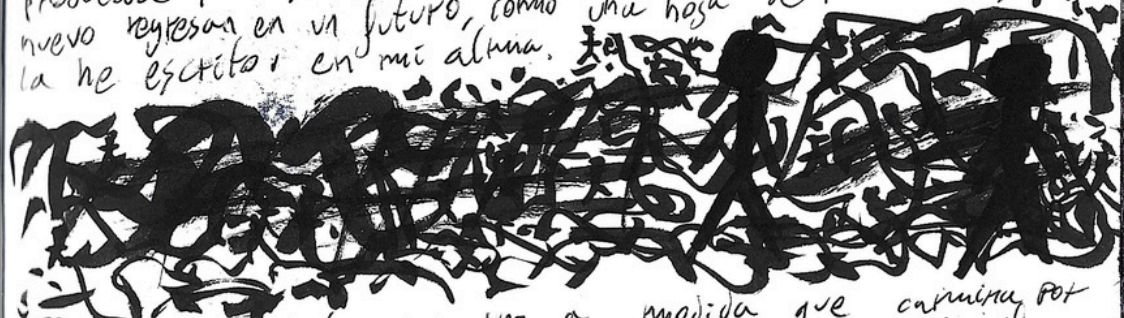
Falsas sensaciones, algunos reveses. Momentos de nunca han sucedido. Todo gracias a la obsesión por evocar ~~varios~~ sucesos en una mínima representación que trata de plasmar ~~una~~ la pieza vital del inefable presente vino, creeme, no lo recordaría.



Aun haq tiempo
te escapat

Me voy

NO PUEDE. Hay que cruzar los ciclos y vivirlos para luego desde un punto girarse y tomar conclusiones. Estoy harta de tener al fin discursos y explicaciones a lo que me ha sucedido puesto que al iniciar una nueva senda constantemente se violan estas conclusiones pseudo-filosóficas y las que prevalecen intocables debido a su inalterabilidad producida por su no utilización en esta etapa, vuelan y de nuevo regresan en un futuro, como una hoja de papel, puesto que la he escrito en mi alma.



Si que es cierto que uno a medida que camina por el espacio y el tiempo puede entender, descubrir y transformar su propio ser, pero ¿para qué? Desmontarse con los otros y crecer junto a ellos, compartir ^{de} mutuamente. Alejarse de los pensamientos repetitivos de uno mismo y comenzar a intrínsecamente en el del otro, ¿cómo puede uno mismo? ¿Alcanzar la transparencia total? Imposible, ¿demasiado orgullo intercat? ¿una se da cuenta de su simpleza?



Entonces, ¿cuál es el sentido? ¿Por qué seguir buscando respuestas y viviendo en el abismo? Negada a la falsa felicidad y a la euforia inocente por tener que cumplir con ella y llevarse de extremo como muchísimos patos ya y creerse, más que fué intelectualmente superiores). Al fin y al cabo las conclusiones que dan solo son debidas a la limitación de su tiempo, dado que si tuvieran la oportunidad de seguir esta haría su metáfora.



en ocasiones siento alegría de no ser, y la vida estirando
que perdure más que la penumbra. Siempre en el centro de
Aqueante dejándome llevar por las corrientes del destino, por
mucho que renne en sentido contrario mi pequeño bote de
obsidiana tallada con mis uñas siempre flota a juras penas en
el sentido cuyo flujo tenga más cabal y fuerza. Reniego de lo
anterior. divido los reinos conocidos contriéndome en la
atmósfera del espacio de leda estas tuberculas perdidas.



Estos instantes reniegan del mal y reducen el intelecto
adquirido tornándolo todo en una voragine edéfica y
poco profunda de las cosas. Todo adquiere un tinte superficial
de necesidad. Me replanteo el hecho de poder haber vivido como
un estúpido insustancial por el hecho de ser más feliz pero por
descubrir que es más divertido bañarse en las aguas hirvientes
del infierno.



La corriente vuelve a impulsarme

SILENCIO

Vuelvo de nuevo a la rutina

Todo retumba en mi mente. No
hay ruido. No oigo nada. Sólo SILENCIO.
Siento la respiración. Mi corazón. Silencio,
nada más. En mi mente todo se
desmorona...

¿Qué es eso?



-Fin- 6/5/16 - 1/5/16

V ESPEJO

DENTRO



veo a un ser
reflejado en mi espejo

veo

yo,

dentro

AHI

se refleja
DENTRO

lo que
AHI,
en mi,
se halla
aguardando,

SOPESANDO

oculto en **EL**

Me
repugna y
me

ATRAE

mis
pensamientos,

REVUELVE

mi tez
gesticulando
expresiones
estremecedoras

ATRÁS

Me
repugna y

me **ATRAE**

mis
sacramentos,

REVUELVE

mi tez
gesticulando
expresiones
estremecedoras

ATRÁS

AHI
ASOHA

NOIS

INFANTOS

REFLEJANDO

ADPANA

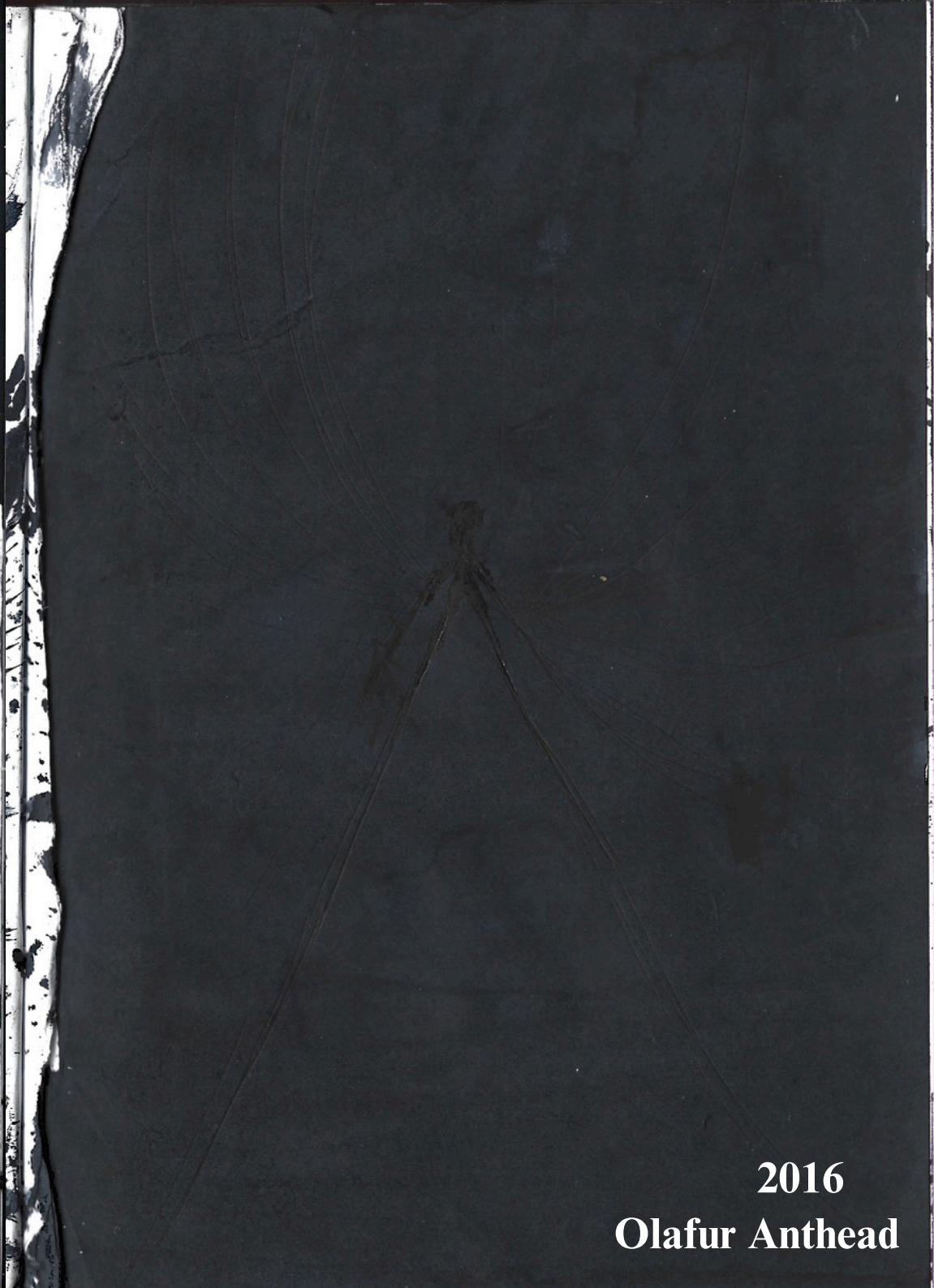
ETERNAL



DIME
CÓMO
QUEDO
HALLAR

MEMO

Fin
SKIT
1/6/2016



2016
Olafur Anthead